

Roll No:

22ULHFC3003

SHRIMATHI DEVKUNVAR NANALAL BHATT VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS)
(Affiliated to the University of Madras and Re-accredited with 'A+' Grade by NAAC)
Chromepet, Chennai — 600044.

B.A / B.Sc / B.Voc.- END SEMESTER EXAMINATION NOVEMBER-2025
SEMESTER— III
22ULHFC3003–Hindi – III

कुलअवधि: 2 घंटे 30 मिनट।

Total Duration : 2 Hrs 30 Mins.

कुलअंक : 60

Total Marks : 60

अनुभागबी / Section B

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए । / **Answer any SIX questions (6×5 = 30 Marks)**

1. आदिकाल के नामकरण पर विभिन्न विद्वानों के मत लिखिए ।

2. सप्रसंग व्याख्या लिखिए :

“एक थाल मोती से भरा |सबके सिर पर औंथा धरा |
चारों ओर वह थाली फिरे | मोती उससे एक न गिरे ॥”

3. सप्रसंग व्याख्या लिखिए :

प्रबल अहंकार दुरघट महीघर, महा-
मोह गिरि-गुहा निबिड़ांधकारं ।
चित्त बेताल, मनुजाद मन, प्रेतगन,
रोग भोगौध वृश्चिक-विकारं ॥

4. एक पत्रकार के दायित्व वर्णितकीजिए ।

5. रीतिकाल के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

6. सप्रसंग व्याख्या लिखिए :

“लै – लै मोहन, चंदा लै ।
कमल – नैन ! बलि जाउँ दुचित ह्वै, नीचै नैकु चितै ॥
जा कारन तैं सुनि सुत सुंदर, कीन्ही इती अरै ।
सोइ सुधाकर देखि कन्हैया, भाजन माहिं परै ॥”

7. सप्रसंग व्याख्या लिखिए :

क्षमाकरज्योंधरे, जोखोदेगाफोड़।
निन्दककोकरनाक्षमा,हे सुधर्मबेजोड़॥

8. पत्रिकाओं के वर्गीकरण को बताते हुए वर्ग के आधार पर पत्रकारिता के विभिन्न रूप बताइए ।

Contd...

अनुभागसी/ Section C

किन्हींतीनप्रश्नोंकेउत्तरदें।/ Answer any THREE questions (3×10 = 30 Marks)

9. आदिकाल का वर्णन करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
10. रीतिकालीनसाहित्यकीप्रमुखविशेषताओंकापरिचयदीजिए।
11. तुलसीदास जी कापरिचयदेते हुए उनके पदों की समीक्षा कीजिए ।
12. तिरुक्कुरल में वर्णित गुणों एवं मूल्यों की जीवन में क्या सार्थकता है ?
13. पत्रकारिता को परिभाषित करते हुए उसके प्रकारों पर लेख लिखिए ।
