

LIBRARY

**SHRIMATHI DEVKUNVAR NANALAL BHATT
VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN
CHROMEPET, MADRAS-600 044.**



COLLEGE MAGAZINE
1996

THE COLLEGE CREST



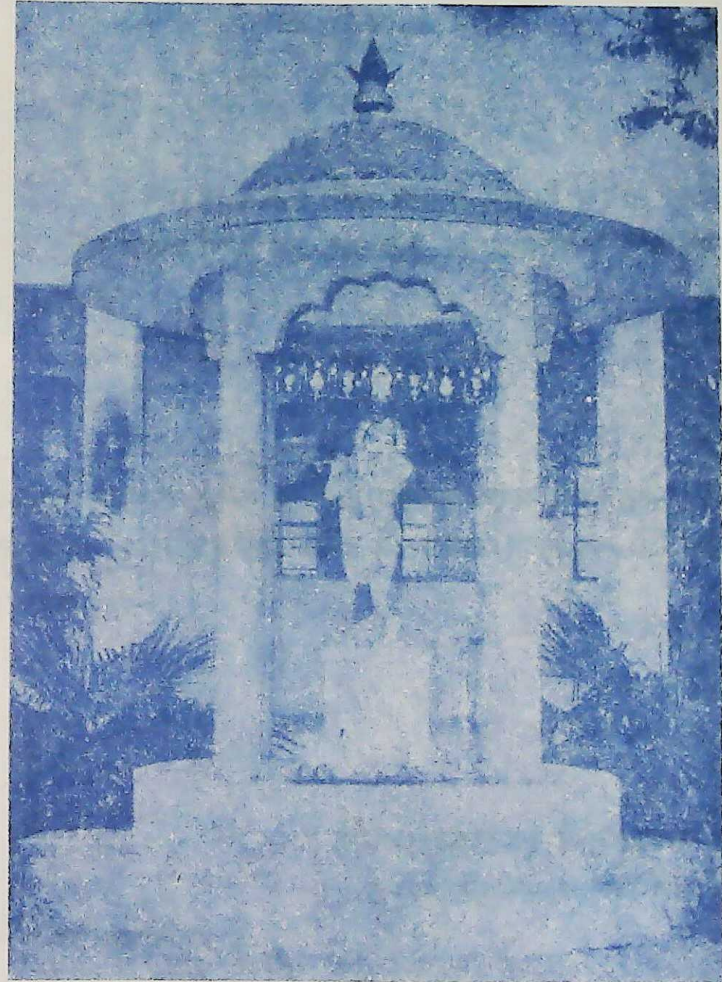
The College Crest is enshrined within a lotus in full bloom to represent the cult of the devotion preached by Mahaprabhu Sri Vallabhacharya. At the centre of the Crest is sacrificial fire, which symbolises the Lord himself- "Yagna Vai Vishnu". The Lord is reached by the three steps of the altar signifying KSHARA, AKSHARA AND POORNA PURUSHOTHAMA. The Volume at the foot of the altar stands for the Book of Knowledge (the Veda) and the three flowers on it show the factors that conduce to the accumulation and propagation of Knowledge, Intelligence Action and Material Resources. The aim of all Knowledge is the realisation of the Supreme Truth and this is embodied in the College Motto taken from Srimad Bhagavatam.

"SATYAM PARAM DHEMAHI"

SHRIMATHI DEVKUNVAR NANALAL BHATT VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN

CHROME PET, MADRAS - 600 044

PHONE: 403650



Owned and Managed by :

CORK INDUSTRIES (VAISHNAV COLLEGE) CHARITIES TRUST

MADRAS - 600 001

कलाशाला प्रार्थना



- (१) सत्यव्रतं सत्यपरं त्रिसत्य सत्यस्य योनिं निहितं च सत्ये ॥
सत्ययस्य सत्य ऋतसत्यनेत्र सत्यात्मकं त्वा शरणं प्रपन्ना ।

श्रीभागवतम् (२०-२-२६)

- (२) वाणी गुणानुकथने श्रवणो कथाया दृस्तौ च कर्मसु मनसस्तव पादायोर्नः ।
स्मृत्या शिरस्तव निवासजगत्प्रणामे दृष्टिः सतां दशनेऽस्तु भवत्तनूनाम् ॥

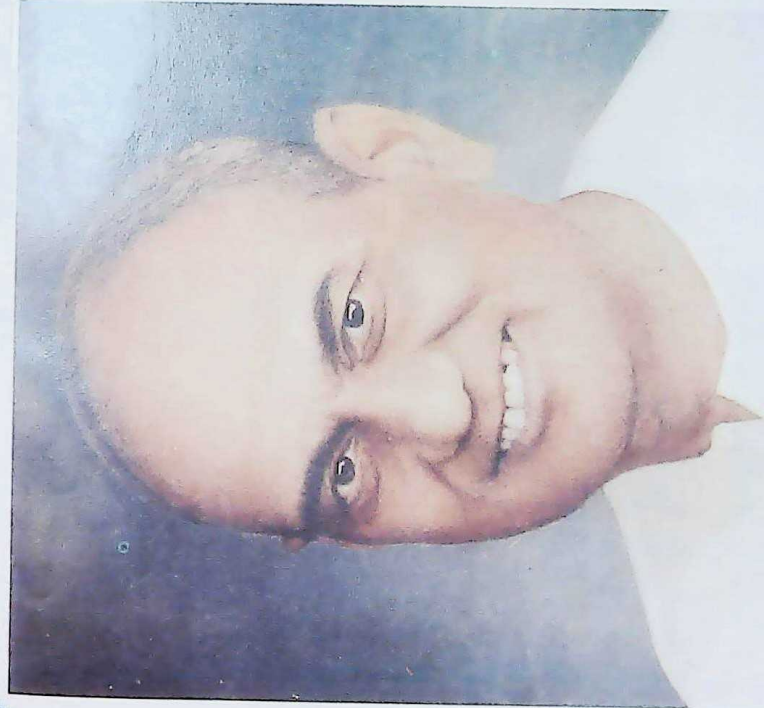
—श्री भागवतम् (१०-१०-१)

- (३) नमो भगवते तस्मै कृष्णायद्भुतकर्मणे ।
रूपनामविभेदेन जगत्कीडति यो यतः ॥

—सत्यवर्दीपमिक्लव वास्तवार्थ प्रकरण—



(Late) Smt. DEVKUNVAR NANALAL BHATT



(Late) Shri NANALAL BHATT
OUR FOUNDER CHAIRMAN



S.N. BHATT
Chairman



CHANDRAKANT M. TOLIA
Secretary

A ruby, though invaluable, requires the support of Gold;
the aim of this temple of learning is to give support to all to perform their duties.



Dr. (Smt) D. THANGAM SESHAN
Principal

MANAGEMENT COMMITTEE



Shri S.N. Bhatt



Shri Chandrakant M. Tolia



Smt. Sushila Dalmia



Shri C.N. Bhatt



Shri Jayantilal R. Shah



Shri Kiran S. Bhatt



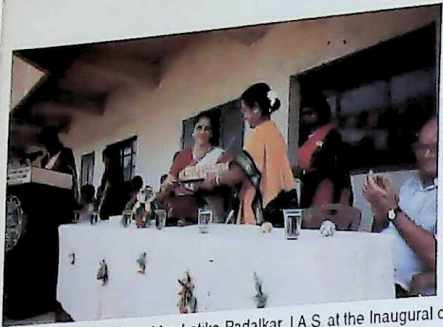
Shri Vimalkumar S. Jain



Shri Nimesh C. Tolia



Smt. D. Thangam Seshan



Saying it with a smile - Mrs. Latika Padalkar, I.A.S. at the Inaugural of the College Union



Remembered with Love - Dr. Padma Subrahmanyam at 'Smrti'



Ready, Get Set, Go! Shri B.K. Prasad, I.A.S. is all set to declare the Sports meet open



Invoking the blessings of the Almighty - Dr. Raja rethnam and the Management on College Day



Convocation - a day to remember Dr. Latha Arunachalam, the Guest addressing the Graduates



A Fitting Finale - 'Sangita Kalanidhi' Smt. Mani Krishna Daswami the Valedictory of Smrti'



An impressive display of synchronised marching



Grace and rhythm, beauty & colour - College Day

Editorial Committee

President

Dr. (Smt.) D. Thangam Seshan, M.A., Ph.D.,
Principal

Editors :

Ms. Maya K. Mudbhatakhal, M.A., M.Phil.
Department of English

Smt. R. Mangayarkarasi, M.A., M.Phil., B.Ed.,
Department of English

Ms. R. Gandhimathi, M.A., M. Phil.
Department of Tamil

Dr. (Smt.) Jayalakshmi Subramanian, M.A., Ph.D.
Department of Hindi

Smt. A. Uma, M.A.,
Department of Sanskrit.

CONTENTS

Editorial

College Day Report

Sports Meet Report

Union Diary

Inter Class and Inter Collegiate Prize Winners List

SMRTI - Report

A Profile on Retiring Teachers

Articles - English, Tamil, Hindi and Sanskrit

Statement about ownership and other particulars about

**Shrimathi Devkunvar Nanalal Bhatt
Vaishnav College Magazine**

FORM IV

See Rule 8

1. Place of Publication ... Shrimathi Devkunvar Nanalal Bhatt
Vaishnav College, Madras-600 044.
2. Periodicity of the Publication ... Annual
3. Printer's Name ... S. Thyagarajan
Nationality ... Indian
Address ... 11/1, Tank Bund Road,
Nungambakkam, Madras-600 034.
Phone : 8271982
4. Publisher's Name ... Mrs. D. Thangam Seshan, M.A. Ph.D.
Principal
Nationality ... Indian
Address ... Principal, Shrimathi Devkunvar
Nanalal Bhatt Vaishnav College,
Madras-600 044.
5. Editor's Name ... Mrs. D. Thangam Seshan, M.A. Ph.D.
Nationality ... Indian
Address ... Principal, Shrimathi Devkunvar
Nanalal Bhatt Vaishnav College,
Madras-600 044.
6. Name and address of
individuals who own of
newspaper and partner
or share-holders holding
more than one per cent
of the total capital.
Shrimathi Devkunvar Nanalal Bhatt
Vaishnav College, Madras-600 044.

I, Mrs. Thangam Seshan, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

(Sd.) D. THANGAM SESHAN
Signature of Publisher

EDITORIAL

We live in an age of Science and Technology, where computers play a very significant role. Even the simplest person can see that with the help of education, wealth and self-effort, mankind is progressing at present in every field. It seems as if man refuses to set a limit to his advance in any department of life. He is rowing his boat of life on a current of endless desires. The Eastern outlook of life is gradually undergoing a change and is conforming more and more to the Western pattern. This becomes clear from a study of the history of Persia, China, Japan, India and other Oriental countries.

Scientific technological progress is accompanied by a social crisis as evidenced by poverty, unemployment, widening income gaps, increasing crime and violence, persecution and oppression, substantive addiction and AIDS epidemic, by environmental crisis and by a cultural and spiritual crisis - all manifestation of unsustainable development.

People see the power of science, the importance of Economics Governmental machinery certainly, but of what use are they unless the user knows how to use them rightly. It is not our material civilization that is defective, it is ourselves. Civilization is in danger of destruction because our growth in knowledge has far outstripped our growth in character.

We have to prepare our youth to live in contemporary society and face its problems. The

real modern problem is to humanize man, to teach him not merely how to split atoms but also how to use their powers for good. Such knowledge is not to be had from the social or physical sciences.

Democracy more than any other form of government needs good citizenship. Freedom is the essence of Democracy - but it has to be the freedom of service self chosen and sometimes of sacrifice self-imposed. That is not the instinct of the natural man; yet somehow that habit has to be acquired. The first element is training in social behaviour - a difficult and generally a neglected task. Any attempt to train character is dangerous and must be undertaken with full perception of its danger. Many notes must be harmonized if the full music of the human instrument is to sound, gentleness and courage, boldness and prudence, inquisitiveness and reverence, tolerance and firmness, confidence and humanity and stability and freedom. It is a difficult and risky attempt to train a man and it is tempting to turn aside from the task. But we have only to look around and see the disastrous results of declining it as for the most part we have hitherto done.

A teacher affects eternity - he/she can never tell where his/her influence ends. The teachers of this institution are concentrating on this noble task of training the young students - particularly the women students to become useful and worthy citizens - which is the most desired end of modern education.

COLLEGE DAY REPORT FOR THE YEAR 1995 - 1996

It is an ardent pleasure to extend a very warm welcome to you Sir, Thiru. S. Rajarethinam, into our midst on this notable event - the 28th College Day Celebrations. I should like to take this opportunity of acknowledging and thanking the Commissioner of Collegiate Education Thiru S. Rajarethinam, I.A.S - the distinguished Chief Guest of this memorable occasion for the ready courtesy with which he accepted our invitation to preside over this day's function despite his multitude of responsibilities. I also stretch a cordial welcome to all the eminent guests, parents and well-wishers who have so kindly responded to our invitation.

May I present to you a resume of this year's campus activities. Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire, so that the torch of knowledge could be passed on to generations in succession. Our college named after the wife of our revered founder Chairman Late Sri. Nanalal Bhatt, bears testimony to this sacred fire which was lit as far back as 1968. This institution was initially founded with the motive of enabling the young women of this part of Madras City to become the beneficiaries of education, but with the passage of time, under the able guidance of our College Management and the unstinted co-operation of my colleagues, efforts have been effectively directed towards making them not solely as beneficiaries, but also as movers and leaders of society.

Our Chairman - Sri S.N. Bhatt's intellectual acumen and incisiveness, our Secretary Sri. Chandrakant M. Tolia's firmness of purpose, courage and conviction clubbed with the moral support of the members of the Managing Committee help us staff to come together, keep together, work together which is the key to our continued success and achievements.

Reading is to the mind what exercise is to the body. A good teacher should keep abreast of knowledge. During the academic year under review, 11 teachers were recommended to undergo the Orientation and Refresher courses for the in-service college teachers conducted by the Academic Staff College, University of Madras. In addition, teachers from various disciplines have also presented papers in seminars and workshops conducted by various institutions. Tmt. K. Pushkala was awarded the

Doctorate Degree in Zoology. She has reported a parasite infecting a species of grass-hoppers for the first time, which will have high value in bio-control programmes. Congrats - Pushkala.

Dr. C.P. Parvathy, Professor of Mathematics, retired on 30.09.95. She combines in her the sternness of a disciplinarian, the kindness of a mother and the gift of a good teacher. For her, work is worship.

Technically, it may be improper to mention the names of teachers due to retire shortly, but, where our emotions supersede logic, it is not irrelevant to honour teachers in the presence of students, who have been with them for the past three years. Dr. Kala K. Tawker, Professor of Tamil, who is retiring by the end of this academic year is a highly respected teacher and a much acclaimed scholar. She has authored a number of books in Tamil and translated Gujarati works into Tamil. Tmt. Pramila Sambasivam, Prof. of Economics is also due for retirement in May 1996. She is respected not only as a teacher but also as a person who has always evinced a keen and motherly interest in the welfare of both her students and her colleagues.

All the three teachers will forever be remembered by their students as sincere teachers and by their colleagues as lovable persons.

We desire to place on record our deep sense of appreciation of their services and contribution to our Institution since its inception. We pray for their retired life, far from the madding crowd and free from work tension.

Learning is not attained by chance. It must be sought for with ardour and attended to with diligence. The students are exposed to different aspects of knowledge through various methods and one such means is training them to make extensive use of the library, since in books we have the choicest thoughts of the ablest men. There are nearly 26,000 volumes in our library. Besides, students have access to the latest periodicals, journals and magazines.

The highest purpose of this world is not merely living in it, knowing it or making use of it, but realizing our ourselves in it through expansion of sympathy. It is not how much you have gained, but how much you have given that will count. Nearly 200 students

receive financial aid by way of scholarships from various private charitable trusts and in this context, a special mention is to be made about Maharani Vidhyawathi Devi Endowment, an unfailing source of financial assistance offering Rs. 1,10,000 to deserving students.

Every year, more than 500 students graduate from this institution - the lengthened shadow of our Founder Chairman. This year, from this temple of learning, from the day college - 568 students appeared for the University Examination and 477 came out successful giving a pass percentage of 83.97; from the evening college out of 173 students, 137 got through giving a pass percentage of 79.19. The first ten ranks are bagged by the department of Statistics. Selvi B. Gayathri, distinguished herself by getting the coveted first rank - the other proud recipients are Selvi R. Subashini, R. Lakshmi, S. Sundari, V. Sashikala, R. Umamaheswari, M.V. Uma, S. Rajeswari, S. Sangeetha and V. Nithya. In Computer Science Selvi V. Nandhini and Selvi S. Vijaya secured the II and V ranks respectively, Selvi P. Vimala of Botany got the 5th Rank, Selvi M. Priyamvadhya 8th Rank in History.

In languages too our students have excelled. The following are the University Rank holders. In Part-I Tamil, Selvi Nagasujatha, D. Sowmya, M. Nandhini, R. Umamaheswari, Karthigadevi, R. Vijayalakshmi, and Selvi A. Kavitha, in Hindi, Selvi Rekha Bhattacharya and Selvi Venkateswari and in Sanskrit Selvi V. Vidhya, R. Lakshmi, B. Gayathri and S. Vijaya.

"The lamp in hand illuminates the way, knowledge illuminates the mind that sway". Yesterday, that is 7th February'96 when 614 students received their Diplomas from the Chief Guest, Dr. Miss. Latha Arunachalam, Joint Director of Collegiate Education, Vellore Region, we could really experience the illumination inside the campus lit by these candles of knowledge.

The youth of the country - its repository have a special role to play in the process of change, adaptation and growth. The student's stage is the stage of preparation. The students elect their own leaders and office - bearers and play a significant role in the conduct of the Union Activities. Selvi N. Sunitha of III Literature was elected as the Students Union Chairman, Selvi B. Lalitha of

II Literature as Secretary and Selvi P. Sudhashalini of I Mathematics was elected unanimously as Joint Secretary.

The Students' Union was inaugurated on 14th August'95 by Smt. Latika Padalkar, Principal, Commissioner and Commissioner for Land Reforms. She shared her experiences as a public worker and administrator with the students and advised them that they should adopt a flexible approach and use their discretion in accordance to the situation which would certainly help them to tackle any problem with ease.

Following the Union Inauguration, the departmental Associations plunged into various activities in tune with the maxim, Live creatively and strive for grace.

Dr. Doraiswamy Ramachandran - Prof. of Mathematics and Statistics - California State University - Sacramento - the recipient of the President's award for research in creative activity and an elected member of International Statistical Institute impressed upon the students that courage and determination to work hard is the key to success. Dr. Jayagopal - Joint Director, IRMS - Madras addressed the students of Statistics on the topic 'clinical trials'. In the three day programme of the Chemistry Association, Dr. S. Gopalan in his valedictory address stressed on the importance of Chemistry in various other fields in our day-to-day life. Dr. A. V. Lakshmanan - Associate Director of Cancer Institute - Adyar delivered a lecture on Medical Physics, Dr. R. Balasubramanian, Prof. of Botany - CAS, University of Madras explained to the students about plant growth Hormones. The Bureau of Data Processing Systems (BDPS) presented a Seminar on Computers Today & Tomorrow. Dr. S. V. Raghavan, Chairman, Department of Computer Science and Engineering - IIT Madras, while speaking on the Development of Computer Technology pointed out the salient features of Electronic Mail Service, Impact of Internet in the field of Education and the latest developments in Multimedia.

Literature does not lay down moral prospects. It creates an atmosphere where values are cherished. It strengthens moral fibre and judgement and fashions attitudes. The literary figure Mathi O. R. Saraswathy, the Chief Guest of the Gokulashtam

celebrations summed up her philosophy in life very briefly and beautifully in two sentences, that there is nothing impossible in life, and for every problem the solution lies in God.

Dr. V. V. Kuchroo, Dy. Chief Officer, Central Bank of India, Zonal Office said that in spite of the problems faced by the non-Hindi speaking people in Tamil Nadu, many youngsters study the language with interest and try to enrich it by creative writings and translations. Dr. Madhu Dhawan, Professor of Hindi, Stella Maris College spoke on Journalism and its scope in the modern era.

Language is the dress of thought. The seminar organized by the Literary and Debating Club of the English Association during the event of the Keats Bi-Centenary Celebrations, was inaugurated by Prof. S. Jagadeesan. Dr. Ekambaram, University of Madras highlighted the characteristics of the Romantic poet Keats. Dr. M. S. Nagarajan and Dr. C.T. Indra enlightened the audience on Keats letters in their valedictory address.

Sri. Kanagasuburathinam's 16 கவனம் நிகழ்ச்சி organised by the Tamil Association held the audience 'spell-bound'. Another important event of the association was the Muthamizh Vizha which commenced with the interesting item, வழக்காடு யன்றம்

While inaugurating the Planning Forum and Humanities Association, Dr. Ananda Padmanabhan, Lecturer in Economics, Guru Nanak College, threw light on job opportunities for women and how to arrive at a compromise between demand and supply forces.

The Commerce Association concentrated on activities at frequent intervals, like Quiz, Adzap, Adcopy, Debate etc, involving effective participation, co-ordination and team spirit to provide a career training ground to students in Business Organization and Management.

Our hopes are pinned on the youth. We look to our younger generation to provide the motive force for innovation and creative ideas. The conditions for this have to be created, so that society can move forward with a new determination. This year the Botany students were fortunate indeed to listen to Selvi S. Latha, (D/o. of Dr. Jayalakshmi Subramanian, Lect. S.G. in the Department of Hindi) - Research student in Botany from Texas University

who shared her experience with our students and explained to them as how to pursue higher education abroad and the availability of research facilities and job opportunities. Another ex-student of our college bearing the same name Selvi. R. Latha, after her post-graduation, at present working under Prof. M.S. Swaminathan, for a project, spoke on the scope of Botany and motivated the students to pursue higher studies and also how to face competitive examination.

Padmabushan Dr. B. Ramamurthi the great Neurosurgeon of international reputation was gracious enough to address the students on 'The Human Brain' yesterday, that is 7th February 1996.

Talent is not a gift of birth but grows with training and ability is nothing without opportunity. To tap the dormant talents and develop their potentialities, opportunities are created for the students to participate in various extra-curricular activities like Quiz, Cross-word puzzle, Oratory, Talent Corner, Dumb-Charades, Essay and Short-Story writing, Poetry-reading, Dramatics, Model Display, Sketching, Rangoli, Vegetable - Carving etc.

The Dumb Charades team comprising Selvi. V. Krithika, Selvi R. Aarthi, and Selvi N. Sujatha of III B.Sc., Statistics have bagged several prizes winning laurels for our institution. Selvi. N. Vidhya of I Physics has been an asset to the Literary and Debate Club. She has won many I prizes in English Elocution and poetry Reading competitions. Selvi. J. Radha of Computer Science has been adjudged as the best speaker in Tamil in inter-collegiate oratorical contests. Selvi. R. Anathalakshmi of II Computer Science and Selvi S. Lakshmi of I B.Com won the shield for oratory in Hindi, Selvi P. Gayathri of I Corporate has been selected for the award of first prize in the category KARNATIC CLASSICAL VOCAL GIRLS in the All India Radio Music Competition - 1995 (Final) and she is placed in 'B' Grade for a period of five years from 10.12.1995 by the A.I.R. Madras. She will be receiving the award of first prize from the Governor of Kerala on 20th March '96 and there will be a live telecast over Doordarshan, Trivandrum. At the 39th Gokulashtami Sangeetha Utsavam, Sri. Krishna Gana Sabha has awarded a special prize to Selvi P. Gayatri in vocal.

Our Students won, the first prize - State Level - in the "National Integration Group song competition" conducted by the Bharat Vikas Parishad. Selvi B. Sankari of II B.Com., has rendered great service

in helping our fine arts committee in composing the tunes for the various Inter-collegiate Music competitions. The Youth Forum for Gandhian Studies has presented the prestigious national award of Gandhiya Vidhya Shikshath Samastha'95 to our college team; the members are Selvi V. Jyothi Prabha, Selvi. R. Priya and Selvi S. Hemamalini of III Commerce Evening.

Smrti, the inter-collegiate cultural fiesta of our college is held every year in memory of our revered Founder Chairman Late Shri Nanalal Bhatt and his wife Smt. Devkunvar Nanalal Bhatt. This colourful event was inaugurated on 30th August'95 by Dr. Miss. Padma Subramanyam - the world renowned Bharatha Natyam Exponent, Director - Nrithyodaya - Madras. In her inaugural address, she stressed the importance of maintaining our traditional heritage and the rich cultural values of our homeland. To employ the long submerged culture of Indian Tradition, ancient, medieval and folk, in new creative contexts, where it could interact and harmonise with modernity, competitions were held in performing arts and languages (English, Tamil, Hindi and Sanskrit). Competitions were there not only to keep the limbs active but to keep the brain too active with 'brain-teasers' such as quiz Dumb-charades, Just-A-Minute etc., Sports is a part of Smrti and Tournaments were played in Ball-badminton, Table-Tennis, Volley ball and Basket Ball. The week came to a close with the Valedictory address given by Sangeetha Kalanidhi Dr. (Tmt.) Mani Krishnaswamy on 2nd September'95. With her melodious voice she rendered a bajan, when the entire audience felt the magical power of 'Music'.

The Rotaract Club of our college was installed by Thiru. Sankara Subramanian, District Chairman of Rotary Club on 4th Sept'95 with Selvi S. Jayashree of III B.com as president. The members of the club and volunteers from our college joined the general stream and added their mite when the nation ventured into the Pulse Polio Immunisation Programme. Our students were given the credit for immunising 85% of the children population in the area where they worked. Dr. Mohideen Patusha, Coaching Director - I.A.S. Coaching Centre gave valuable information to all the students on success in civil service examinations at a meeting arranged by the Rotaract Club on 4th January 1996. Practice is far better than preaching. 18th Jan'96 saw the

inmates of Shivanandha Ashram celebrating Pongal with our Rotaract members.

In Sports, unlike other fields, rising to the top is difficult and maintaining it is all the more difficult. Our players and athletes were able to live up to our expectations by their untiring efforts and constant perseverance. At the ceremonial function, on 6th June'95, Dr. P.K. Ponnuswamy, Vice-Chancellor of the Madras University, presented our college with a Trophy for having added the maximum number of 24 players to the various university teams.

This year, the winning spree was set in motion, when the college Hockey team won the Inter-Collegiate Hockey Tournament on 23rd and 24th Sept'95. The Divisional team captained by Selvi. J. Vijaya Hemalatha of III B.Com won the rare distinction of captaining the University team at the All - India Inter-University Tournaments held at Chandigarh. The college Cricket Team won the Trophy at the Inter-Collegiate Cricket Tournaments.

As it was said of Caesar, that he came, saw and conquered so was it with the Ball-badminton team, as they won wherever they participated. This was followed by our college Table Tennis team emerging winners in the Inter-collegiate Table Tennis Tournaments. Success is not final and failure is not fatal. Our Volley ball, Basket ball, Foot ball and Shuttle players won the Runners - up - title at the Inter-collegiate matches.

The Chess Inter-collegiate tournament proved the intellectual endurance of our star-chess player Selvi R. Krithika of I B.Com (Evening) who won the South Division Championship. She was the proud recipient of a cash award of Rs.1,000/- for her intelligent moves on the National Chess Board at the Sangli (Seniors) Tournament conducted by the All India Chess Federation in May 1995.

The March Past team won the prestigious trophy at the Marchpast contest of Sri A.L. Mudaliar Silver Jubilee sports meet on 28th Dec'95 under the captaincy of Selvi L. Kavitha of III B.Com. Our College players and athletes lifted the trophy for the south Division Inter-Collegiate overall championship for the Tenth year in succession. Our players and athletes spread a roll of honour for the college by bringing twenty two cups and shields this year

through victories in various tournaments. Further, adding another feather to its cap, among all the colleges affiliated to the Madras University, our college tops the tally of University Blues, with 30 University and State Players for 1995 - '96.

The Association of Indian Universities awarded "The Best All Rounder" merit to Selvi. C. N. Jayalakshmi of III B.Com., at the Inter-University Volley Ball championship. She has been selected to the Indian Universities' Team. Selvi. P.N. Poovizhi of III Physics captained the Junior State Team and at the Nationals. She was awarded "The Star of India". Selvi V. Sundari of II B.Com., attended the selection Camp for probables to the Indian Korf Ball team and got selected to the Indian Team for the World Cup Korf Ball championship held at New Delhi from 5th to Nov. 11th, 1995. Selvi D. Sujatha of II B.A., History set up New Records in 5 KM walk event at both the A.L. Mudaliar Sports Meet and at the Inter Divisional Athletic Meet.

The 28th Annual Sports Meet was declared open and presided over by Thiru. B.K. Prasad, I.A.S.,

Director of Rehabilitation, Government of Tamil Nadu. While addressing the students he pointed out that in life, opportunities are not given but are made and taken and it is for one to be alert and make the best use of them at the appropriate time.

In the Espo Tournaments conducted by the Ethiraj College, our staff won the Throw Ball.

This is the age of youth, who stand on the threshold of great opportunities. We can provide leadership to the youth only up to a point. From that point they have to carve out a new path for themselves and for the nation's future. They have either to climb the mountain of difficulties or cut through it. It is only by cultivating in the young minds courage, hope, self-reliance and self-confidence that they can make progress. There can be no political or social transformation without a corresponding intellectual effort. Only educational institutions can create the necessary conditions for the youth to move forward with a new determination and perseverance. We are guiding our students towards this goal.

ANNUAL SPORTS MEET - REPORT - 1995 - 1996

Venerable Chairman, Secretary and Members of Managing Committee, learned Principal and Colleagues and dear Students,

I deem it a rare honour this afternoon to present a resume of important games and sports activities of the year, at this Twenty-Eighth Annual Athletic Meet. It is with just pride that I record that this year once again our athletes and players won due honour for the college and held high the banner of SDNB Vaishnav College, true to the tradition of excellence which they set for themselves wayback in 1988-'89, when they annexed the first place in the Madras University by adding the largest contingent of players to the Madras University Teams. The College has been felicitated for the last seven years in succession with certificates of Merit by the University for supplying the maximum number of University players. A similar golden streak of success ushered in this year's sports activities for our college when Dr. P.K. Ponnuswamy, Vice-Chancellor of the University of Madras, presented our college with a Trophy at a glittering function on 6.6.1995, for having added the maximum number of 24 players to the various University teams. True to this high profile of unfaltering skill and unyielding endeavour, our players and athletes won laurels at the Inter-Collegiate, Inter-Divisional, University, Inter-University, State and National levels.

The winning spree was set in motion this year, when the college Hockey-team won the Inter-Collegiate Hockey Tournament on 23rd and 24th Sept.'95. Eight of our college Hockey players, J.Vijaya Hemalaltha of III B.Com, S. Esther Jemmima of III B.Sc. Botany, E. Felicia of I B.A. Literature, I. Kavitha of II B.Sc. Computer Science, A. Sangeetha Priya of I B.Sc. Chemistry, S. Vajayanthi of III B.A. corporate and T. Prema of I B.Com got selected to play for the Division at the Inter-Divisional Matches held at Vellore from 10th to 12th October'95. The Divisional team was captained by J. Vijaya Hemalaltha who along with M. Ananthi, E. Felicia, I. Kavitha and A. Sangeetha Priya won places in the Madras University Team. Our college Hockey Captain again won the rare distinction of captaining the University team at the All-India Inter-University Tournaments held at Chandigarh. Further, the College Hockey team participated in two open tournaments and won the YMCA Buck Memorial and the Cosmos Club tournaments.

The College Cricket team had their field day, this year. They won the trophy at the Inter-Collegiate Cricket Tournaments. Seven of our Cricketers have been selected to play for the Division at the Inter-Divisional tournaments. They are, G. Gayathri III B.Com, S. V. Anitha and N. Vasudha of III B.A. Economics, Harini of III Stat., S. Rukmani of II B.A. Corp. and R. Suganthi I B.Com. At the Inter-Divisional tournaments four of our college players G. Gayathri, S. Harini, S. Rukmani and R. Suganthi won their places in the Madras University Cricket Team.

It has been a story of unchallenged supremacy with the college Ball-Badminton team as they won wherever they participated. Early in August, the team made their mark by annexing the trophy at the Inter-Collegiate tournaments. They lifted the winners trophy at the FRC Open Ball-Badminton tournaments. At the Senior Inter-District open tournaments at Karur, they repeated their victory and won the trophy. The fourth winners trophy added to their tally when they won the Junior Inter-District Ball-Badminton tournaments at Coimbatore. As it was said of Caesar that he came, saw and conquered - so was it with the Ball-Badminton team, as the fifth victory followed at the Chengai-MGR District open tournament at Kancheepuram. At the Bhatt Memorial tournament conducted by our college the team emerged winners at a keenly contested Inter-Collegiate tournament. Under the captaincy of P.N. Poovizhi of III B.Sc. Physics, it was just a cake-walk for the team, though they faced strong adversaries. She scored a distinction by maintaining her captaincy at the Inter-Divisional matches, where all the five of our Team D. Mercy of III B.A. Literature, P.D. Kavitha of III B.Com & M. Kavitha III B.Sc. Maths and K. Shakila of III B.Com led by P.N. Poovizhi, played for the South Division. Three of our players P.N. Poovizhi, M. Kavitha and P.D. Kavitha got selected to the Madras University Ball-Badminton team. P.N. Poovizhi and D. Mercy represented the state of Tamil Nadu at Junior Nationals held at Wardha, Maharashtra, from 4th to 7th January'96 and the team won the Runners-up position at the all India level. Further, Poovizhi's skill found her a place even in the Senior National Ball-Badminton championship held at Bangalore, where she played for the Senior State Team.

The College Volley-ball team took the cue from the Ball-Badminton team and won the Chemfest

The Sivanthi Adityan Trophy for the year 1995-'96 awarded by the University of Madras for contributing the highest number of players to the University Team in the Women's section was shared by our College and Ethiraj College. Mr. P.K. Ponnuswamy, Vice-Chancellor, University of Madras presented the trophy.

Volley-ball tournament at Chinglepet in August'95. Selvi, C.N. Jayalakshmi of III B.Com. was awarded the Best All Rounder and Best Player prizes at the tournament. At the Inter-Collegiate matches our college team won the Runners-up title. Three of our players, Selvi, C.N. Jayalakshmi of III B.Com, B. Meena of II B.Com and Selvi, M. Amudha of II B.A. History were selected to play for the Division. At the Inter-Divisional matches at Salem, C.N. Jayalakshmi won a place in the Madras University Volley-ball team. Selvi, Jayalakshmi played for the University at the South Zone Inter-University tournament at Tirupathy in Nov.'95 and later represented the Madras University at the All India Inter-University Championship at Simla in Dec.'95. This ace-player of our college, played at the National Championship held at Jammu as a member of the Senior State Team. The Basket ball team won the Runners-up title at the Chemfest'95 tournament. At the Inter-Collegiate tournaments three players, Selvi, Harini of III B.Sc. Statistics, Selvi, G. Jayanthi of III B.Com and Selvi, Patricia Glory of I B.A. History were selected to the Divisional team.

In the game of foot-ball four of our college players got selected to the Madras University team at the selection trials. These University Blues are Selvi, Kasthuri of III B.Com, Selvi, Sujatha and Selvi, Banumathi both of II B.A. History and Selvi, Anitha Angel Mary of II B.Sc. Botany. At the Inter-University Hand-ball tournaments four of our college players C.N. Jayalakshmi of III B.Com, L. Banu Rekha of III B.A. Econ. R. Sugandhi of I B.Com. Selvi, Vinulatha of I B.A. Litt. were selected to play for the South Division at the Inter-Divisional matches. The Kabaddi team accounted for two more players at the Divisional level. They are Selvi, R. Velankanni of II B.A. History and Selvi, P. Anitha of I B.Sc. Statistics. Selvi, Velankanni won her place in the Madras University Kabaddi team.

At the Inter-Collegiate Table-Tennis tournaments, the college team emerged winners. Selvi, S. Sowmya of II B.Sc. Chemistry got selected to play for the South Division. In the game of Shuttle-badminton, the College team won the Runners-up title at the Inter-Collegiate matches. Three of these Shuttle players got selected to play for the South Division at the Inter-Divisional tournaments. They are, Selvi, L. Vidhya and Selvi, L. Kavitha both of III B.Com (Eve) and Selvi, S. Anuratha of II B.Sc. Statistics.

The Chess Inter-Collegiate tournament proved the intellectual endurance of our star-chess player Selvi, R. Krithika of I B.Com (Eve) She scored an

easy victory over her rivals at the Inter-Collegiate level with her brilliant moves on the chess board and won the south Division championship. At the District level events for players under 18, she won the first place and a cash award of Rs.300/- at the Chengai MGR Dist. tournament held on 1st and 2nd Nov'95. She participated in the senior (open) event. Participating in the State level match, she won the third place. At the Senior National (Women) Championship she won the fourth place. At the golden squares (open) Chess tournament she won a cash award of Rs.250/-. She won a third place and a cash award of Rs.1,000/- with her intelligent moves on the National Chess Board at the Sangli (Seniors) tournament conducted by the All India Chess Federation in May'95.

The year again showed the glorious spectacle of our players and athletes vying with one another for filling the score board with a roll of honour. Our college athletes scored two brilliant victories at the outset. The March Past team won the prestigious Trophy at the March Past Contest of Sri. A.L. Mudaliar Silver Jubilee Sports Meet on 28th Dec.'95 under the captaincy of L. Kavitha of III B.Com. At this keenly contested meet with teams participating from all professional and Arts Colleges from all over the State. Our athletes finished Second at this state level meet winning the Runners-up Shield. Selvi, S. Umavani won two first places one in 400 mts. hurdle and another in 3000 mts. race. D. Sujatha won first place in 5 km walk with a new meet record. V. Jayashree won two second places in 100 mts hurdles and Heptathlon. C. Vidya got a second place in long jump. They also finished second both in 4 x 100 mts. and 4 x 400 mts. relay race. The Athletic team participated in the Junior State Athletic meet held at Tuticorin from 11.8.95 to 13.8.95. Eight of our Star athletes proved their athletic spirit and skill at this meet where Selvi, S. Sharmila of III B.A. Litt. won a IV place in 400 mts. race, Selvi, Vidhya of I Econ. won a IV place in Triple Jump and a V place in 100 mts. race; V. Jayashree won First place in Heptathlon and 100 mts. hurdles; Suganthi of B.Com won I place in Hammer Throw; Selvi, S. Uma Vani of II B.Com. won first place in Heptathlon (under 20 yrs) and Subhashini of II Maths won place in Heptathlon. Three of these athletes raced ahead to participate in the Senior State Athletic Meet held at Nehru Stadium, Madras, on 25th and 26th Nov.'95. They are C. Vidhya, S. Sharmila and S. Umavani and C. Vidhya scored a III place in Hammer Throw. S. Uma Vani of II B.Com, Jayashree and R. Suganthi both of I B.Com

participated in the South Zone Athletic Meet at Kakinada (AP) representing the State of Tamil Nadu. At the South Division Inter-Collegiate Athletic Meet our college athletes emerged winners with ease and won the Trophy. At the Inter-Divisional Athletic Meet five athletes Umavani, Jayashree, Sharmila, C. Vidhya and D. Sujatha participated, Three of our sports-girls got selected to represent the Madras University; S. Umavani, V. Jayashree and D. Sujatha participated at the Inter-University Sports Meet at Chandigarh from 1.1.96 & 7.1.96. It has been a very busy sports year for our athletes and S. Suganthi and V. Jayashree both of I B.Com took part in the Junior National Sports at Jallundhar on 13th, 14th & 15th December'95.

In Sports, unlike in other fields, rising to the top is difficult and maintaining it is much more difficult. But it has to be recorded here with due honour that our college players and athletes lifted the trophy for the South Division Inter-Collegiate overall championship for the TENTH YEAR in succession. Further, adding another feather to its cap, among all the colleges affiliated to the Madras University, our college tops the tally of University Blues, with 30 University and State players for 1995-'96 and thus adding the largest contingent of players to the various University teams, to secure a pride of place among all the colleges.

In conclusion, I am very happy to state that it has been yet another year of healthy participation and splendid achievement in sports for our college. The saga of endeavour and achievement needs special mention. The Association of Indian Universities awarded "The Best All Rounder" merit to C. N. Jayalakshmi of III B.Com., at the Inter-University Volley-Ball championship. She has been selected to the Indian Universities team. P.N. Poovizhi captained Junior State Team and at the Nationals she was awarded "The Star of India". V. Sundari of II B.Com. attended the Selection Camp for probables to the Indian Korf Ball Team and got selected to the Indian Team for the world cup Korf Ball championship held at New Delhi from 5th to 11th Nov.'95. D. Sujatha of II B.A. History set up new records in a 5 KM walk event at both the Sir. A.L. Mudaliar Sports Meet and at the Inter Divisional

Athletic Meet. The players and athletes spread a roll of honour for the college by bringing 22 cups and shields this year through victories in various tournaments. The teams added more feathers to their caps when a total of 30 star players and athletes found their place in the University and State teams.

These achievements themselves speak of help and co-operation of all concerned. In this connection let me extend my heart felt thanks to the benevolent Chairman, Secretary, the Managing Committee and the Principal for admitting and encouraging Sports girls and for extending spontaneous appreciation and financial assistance to them. I will be falling in my duty, if I do not thank the Games Committee for the willing co-operation and support and all my colleagues for their perennial inspiration to the players. As a mark of their genuine interest to promote sports and games in the college, fourteen members of the teaching staff instituted cash awards in 1992 and 1994 for outstanding players and athletes. This year Mrs. Mythili, L.S.G. in the Department of English instituted a cash award of Rs.200/- for the best Hand-ball player, Tmt. A. Sudha and Tmt. C.P.R. Anuradha Lect.S.G. and Lecturer in the Department of English have instituted awards of Rs.100/- each for the best Lawn Tennis and Ball-Badminton players. I thank them all. Further, I thank all the officials and coaches who have been doing timely and devoted service by extending expert coaching to the college players and athletes. Sqn. Lr. B.S.M. Augustine deserves our thanks for his painstaking effort in meticulous coaching of our march past teams. Let me also place on record my thanks for the three judges from the I.A.F. Tambaram.

Let me use this opportunity to extend my sincere thanks to our guests of honour Mr. B.K. Prasad, I.A.S., Director of Rehabilitation, Govt. of Tamil Nadu who declared open this 27th Annual Athletic Meet. Finally let me wind up this resume of activities congratulating all the prize winners at this Twenty Eighth Annual Sports Meet. For all the others who put in their best participation in true spirit of sportmanship, I wish them better luck next time to "become better stronger and higher."

Thank you.

Special Prizes given by the management in recognition of the meritorious performance in the University Examinations 1992-1995

1.	Shri Nanalal Bhatt Memorial Medal	University I Rank B.Sc., Br.II Statistics	B. Gayathri
2.	Smt. Devkunvar Nanalal Bhatt Memorial Medal	Proficiency in Part-III B.A. Br.I History	M. Priyamvadha
3.	Shri. Mohanlal D. Tolia Memorial Medal	Proficiency in Part-III B.A., Br.IV Economics	Asha Rani
4.	Shri. S. Shankarlal Jain Memorial Medal	Proficiency in Part-III B.A., Br.XII Literature	N. Jayaselvi
5.	Shri. Kapoorchand Sutaria Memorial Medal	Proficiency in Part-III B.Sc., Br.I Mathematics	D. Sowmya
6.	Shri. Mahajan Memorial Medal	Proficiency in Part-III B.Sc., Br.III Physics	K. Jayashree
7.	Shri. Kanthilal K. Patel Memorial Medal	Proficiency in Part-III B.Sc., Br.IV Chemistry	L. Hemalatha
8.	Shri. S.N. Bhatt Medal	Proficiency in Part-III B.Sc., Br.V Botany	P. Vimala
9.	Shri. Chandrakant M. Tolia Medal	Proficiency in Part-III B.Sc., Br.XII Comp. Science	V. Nandhini
10.	Smt. Sushila Dalmia Medal	Proficiency in Part-III B.Com.,	R. Shama
11.	Dr. Nirmala Prize	Proficiency in B.A./B.Sc., Part-I Tamil	K.Latha B.A. History
12.	Shri. Jayanthilal R. Shah Prize	Proficiency in B.A./B.Sc., Part-I Hindi	Rekha Bhattacharjee B.Sc., Mathematics
13.	Shri. Kiran Bhatt Prize	Proficiency in B.A./B.Sc., Part-I Sanskrit	R. Lakshmi B.Sc., Statistics
14.	Shri. Vimal Kumar Prize	Proficiency in B.A./B.Sc., Part-II General English	S. Mary B.A. Literature
15.	Shri. Nimesh Tolia Prize	Proficiency in B.Com Part-I Tamil	K. Subhashree
16.	Smt. Mrudula Bhatt Prize	Proficiency in B.Com Part-I Hindi	V. Subha
17.	Smt. Devayani Tolia Prize	Proficiency in B.Com Part-I Sanskrit	S. Jayashree
18.	Shri. Chandrakant M. Tolia Prize	Proficiency in B.Com Part-II English	A. Shanthi
19.	Shri. C.N. Bhatt Special Prize	Best outgoing player	C.N. Jayalakshmi III B.Com.,
20.	Shri. S.N. Bhatt Special Prize	To the proud recipient of the Title. Star of India (Ball Badminton)	P.N.Poovizhi III B.Sc., Physics

21.	Shri. S.N. Bhatt Special Prize	Chess Champion of the Year	Krithika I B.Com. (Eve.)
22.	Shri. Chandrakant M. Tolia Special Prize	For Breaking record in 5 K.M. walk both in Sir A.L. Mudaliar Athletic Meet and Inter divisional Athletic Meet	D. Sujatha II B.A. History

PRIZES AWARDED BY PRIVATE BODIES FOR PROFICIENCY IN THE UNIVERSITY EXAMINATIONS

23.	Shri. Ramnath Tawker Memorial Prize	Proficiency in B.A. Part-I Tamil	K. Latha B.A., History
24.	Shri. Narayana Sastri Memorial Prize	Proficiency in B.Sc., Part-I Tamil	R. Nagasujatha B.Sc., Statistics
25.	Shri. A.S. Krishnan Memorial Prize	Proficiency in B.A./B.Sc Part-I Hindi	Rekha Bhattacharjee B.Sc., Mathematics.
26.	Smt. Shankari Memorial Prize	Proficiency in B.A./B.Sc Part-I Sanskrit	R. Lakshmi B.Sc., Statistics
27.	Shri. Krishnaji Dhanayak Prize	Proficiency in B.Com. Part-I Tamil	K. Subhashree
28.	Shri. A. S. Krishnan Memorial Prize	Proficiency in B.Com Part-I Hindi	V. Subha
29.	Shri. Chandru Memorial Medal	Proficiency in B.A./B.Sc., Part-II General English	S. Mary B.A. Litt.
30.	Shri. Varada Rao Memorial Prize	Proficiency in B.Com Part-II General English	A. Shanthi
31.	Smt. Kamala Rao Memorial Prize	Proficiency in B.A./B.Sc., (Evening) Part-I Tamil	M. Nandhini B.Sc., Mathematics
32.	Dr. Vasudeva Rao Memorial Prize	Proficiency in B.Com (Evening) Part-I Tamil	N. Subhashini
33.	Dr. Vasudeva Rao Memorial Prize	Proficiency in B.A./B.Sc., (Evening) Part-II General English	M. Nandhini B.Sc., Mathematics
34.	Dr. Vasudeva Rao Memorial Prize	Proficiency in B.Com (Evening) Part-II General English	T.V. Sharada
35.	Shri. V. Subramanian Memorial Medal	Proficiency in Commerce (Evening)	N. Annapoorani
36.	Smt. Raji Viswanath Bhatt Memorial Prize	Proficiency in B.A. Br.XII English Literature	N. Jayaselvi
37.	Smt. Raji Viswanath Bhatt Memorial Prize	Proficiency in B.Sc., Br.I Mathematics	D. Sowmya

38. Smt. Kamala Rao Memorial Prize	Proficiency in B.Sc., Br.I Mathematics (Evening)	Gopalrathnam Jayashree
39. Shri. V.A. Subramanian Iyer Memorial Prize	Proficiency in History of Tamil Nadu	C. Jaya B.A. History
40. Smt. V.S.Gomathiyamal Memorial Prize	Proficiency in Mechanics B.Sc.,Br.I Mathematics	D.Sowmya
41. Shri V.C.Menon Memorial Prize	Proficiency in B.Sc.Mathematics Allied-II Mathematical Statistics	V.Evelyne Divya B.Sc.Mathematics
42. Shri V.S.Menon Memorial Prize	Proficiency in B.Sc. Mathematics Allied-I Physics	R.Gayathri B.Sc.Mathematics
43. Smt. Savithri - Ramachandran Memorial Medal	Allied Zoology	T.Meenakshi III B.Sc., Botany
44. Shri M.Narayanaswamy Memorial Medal	Proficiency in Allied-I	V.P.Mangayarkaras II B.Com.(Day)

**COLLEGE EXAMINATIONS 1993 - 1995 PROFICIENCY PRIZES
AWARDED BY THE INSTITUTION**

Foundation Course:

Part-I - Language :

1. Tamil	: B.A./B.Sc.,	V. Evelyne Divya, III B.Sc., Mathematics.
2. Tamil	: B.Sc., (Evening College)	K. Maheshwari, III B.Sc., Mathematics.
3. Tamil	: B.Com	M.K. Kavitha, III B.Com.,
4. Tamil	: B.Com. (Evening College)	G.N. Usha, III B.Com.,
5. Hindi	: BA/B.Sc.,	R. Ramya, III B.Sc., Physics
6. Hindi	: B.Com.,	D. Anitha, III B.Com
7. Sanskrit	: BA/B.Sc.,	P. Mithila, III Computer Science
8. Sanskrit	: B.Com.,	S. Ramya, III B.Com

Part-II - General English :

9. B.A/B.Sc.,	V. Evelyne Divya, III B.Sc., Mathematics
10. B.A/B.Sc., (Evening College)	K. Maheshwari, III B.Sc., Mathematics
11. B.Com.,	K. Kavitha, III B.Com
12. B.Com., (Evening College)	N. Sudha, III B.Com

Core Course : Part-III (Major & Allied)

13. B.A., Br.I History	K. Ulaganalyaki
14. B.Sc., Br.I Mathematics	V. Evelyne Divya
15. B.Sc., Br.I Mathematics (Evening College)	N. Vidya
16. B.Sc., Br.II Statistics	N. Sujatha
17. B.Sc., Br.III Physics	S. Kavitha

18. B.Sc., Br.IV Chemistry	S. Sampriya
19. B.Sc., Br.V. Botany	V. Jayasree
20. B.Sc., Br.XII Computer-Science	P. Mithila
21. B.Com Day College	K. Kavitha
22. B.Com., Evening College	N. Krithiga
23. B.A., Corporate Secretaryship (Evening College)	R. Subhashini

PRIZES INSTITUTED BY PRIVATE BODIES

S.No.	Name of the Donor	Subject	Name of the students.
1.	Sri. Sampathkumar Medal	Proficiency in Part-III B.Sc., Br.I - Mathematics	V. Evelyne Divya
2.	Sri. S.A. T. Arumugaswamy Nadar Memorial Medal	Prof. in Part-III B.Sc., Br.III Physics	S. Kavitha
3.	Sri. Krishna Bhatkal Memorial Medal	Prof. in Part-III B.Sc., Br.IV Chemistry	S. Sampriya
4.	Smt. Sulochana Padmanabhan Medal	Prof.in Part-III B.Sc., Br.V. Botany	V. Jayashree
5.	Smt. Meenakshi Ammal Memorial Prize	Prof. in Part-III B.Com,	K. Kavitha
6.	Sri. G. Hanumantha Rao Memorial Medal	Prof. in B.A., Part-III Allied-II History of English Literature	R. Shanmugapriya II B.A., Br.XII English Litt.
7.	Sri. P.D. Murti Memorial Medal	Prof. In B.A.,Part-III Application Oriented- Subject-Journalism.	R. Geetha III B.A., Br.XII English Litt.
8.	Sri. Arunachalam Memorial Prize	Prof. In B.A., Part-III Allied -I, Social History of England	C. Vijayapriya I B.A., Br.XII English Litt.
9.	Smt. Kuppammal Memorial Prize	Prof.in Part-III B.Sc., Br.II Statistics	N. Sujatha, III B.Sc., Br.II Statistics
10.	Sri. Kanchi Paramachariar Memorial Prize	Prof. in B.Sc., Part-III Allied - II Mathematical Economics	G. Swarnalakshmi III B.Sc., Br.II Statistics.
11.	Dr. V. Rajaraman Prize	Prof. in Programming Languages	K. Jayalakshmi III B.Sc., Branch XII Computer Science
12.	College Book House Prize Station Road Chromepet	Prof. in Part-III	1) K. Vijayalakshmi, II B.A., History 2) C. Vijayapriya I B.A., English 3) R. Sunitha I B.A., Economics 4) P. Venkatalakshmi I B.A., Economics

EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES 1995-1996

A. Tamil :			
1. Bharathi Songs	: I Prize	:	P. Gayathri I B.A., Corp. Secretaryship
	: II Prize	:	B. Shankari, II B.Com.,
2. Oratory	: I Prize	:	J. Radha I B.Sc., Computer Science
	: II Prize	:	S. Anbazhagi I B.Sc., Botany
3. Kavithai	: I Prize	:	P.B. Subha, III B.A., Economics
	: II Prize	:	J. Lakshmi Devi, I B.Com.,
4. Essay	: I Prize	:	V. Jayashree, III B.Sc., Botany
	: II Prize	:	P. Subhashini, I B.Sc., Physics
5. Short Story Writing	: I Prize	:	R. Umamaheswari, II B.Sc., Chemistry
	: II Prize	:	M. Devi, II B.A., Economics
6. Best Speaker	:	:	J. Radha, I B.Sc., Computer Science
7. Thirukural	: I Prize	:	S. Deepa, III B.Sc., Mathematics Evening College
	: II Prize	:	S. Shanthi II B.Sc., Botany
8. Dumb Charades	: I Prize	:	G. Chitra, V.Geetha, S.Ponmani, II B.Sc., Computer Science
	: II Prize	:	N. Revathy, B. Lalitha, S. Hemamalini, II B.A., Eng. Litt. Economics Department
9. Drama	: I Prize	:	Computer Science Department
	: II Prize	:	C. Yamini, I B.A., Economics
10. Individual Performance	: I Prize	:	R. Gayathri III B.Com., Evening College
	: II Prize	:	
B. Hindi			
1. Essay Writing	: I Prize	:	K. Shama Pandey, I B.A., Economics
	: II Prize	:	K.R. Lakshmi III B.Sc., Botany
2. Oratory	: I Prize	:	K. R. Lakshmi III B.Sc., Botany
	: II Prize	:	K. Lakshmi, I B.Com.,
3. Creative Poetry Writing	: I Prize	:	S. Subhashini, II B.Sc., Botany
	: II Prize	:	Padmapriya, II B.A. Literature
C. Sanskrit			
1. Sloka Recitation	: I Prize	:	S. Sowmya II B.Sc., Chemistry
	: II Prize	:	L. Gomathi, II B.Sc., Mathematics
D. English			
1. Essay Writing	: I Prize	:	G. Vijayapriya, I B.A., Literature
	: II Prize	:	P. Brinda, II B.A., Literature
2. Oratory	: I Prize	:	N. Vidya, I B.Sc., Physics
	: II Prize	:	S. Jayashree, III B.Com.,
3. Sketching	: I Prize	:	P. Sudha, I B.Sc., Botany
	: II Prize	:	S. Ramya, I B.Sc., Botany

4. Collage	: I Prize	:	M. Smitha, K.R.Lakshmi and R. Umamaheswari, III B.Sc., Botany
	: II Prize	:	Sujatha Srinivasan, S. Kamini and S. Revathi, III B.A. Literature

5. ADZAP :

I Prize : (III B.Com., Evening) II Prize (II B.A., Literature)

R. Indumathi	N. Revathy
R. Gayathri	B. Lalitha,
V.S. Gayathri	S. Indumathy
K. Padmavathi	N. Kavitha
V. Jothi Prabha	G. Subhashini
S. Priya	

6. English Drama

I Prize (Evening College)	Commerce	II Prize (Evening College)	Corp. Secretaryship
R. Indumathi, III B.Com		R. Gandhimathy, I B.A., Corp. Secretaryship	
R.V. Jayashree, III B.Com		V. Vausmathy, I B.A., Corp. Secretaryship	
V.S. Gayathri, III B.Com		C. Gayathri, I B.A., Corp. Secretaryship	
R. Narmada, II B.Com		Pooja Dogra, I B.A., Corp. Secretaryship	
H. Sunitha, II B.Com		V. Shoba, I B.A., Corp. Secretaryship	
R. Pavithra, II B.Com		S. Subha, II B.A., Corp. Secretaryship	
V.S. Uma, I B.Com			
K. Sowmya, I B.Com			
M.G. Kalyani, I B.Com			

7. Individual performance	: I Prize	:	R. Gandhimathy, I B.A., Corp. Sec. ship
	: II Prize	:	F.A. Josephine I B.A., Eng. Literature
8. Creative Writing: Poetry	: I Prize	:	N. Krithiga, II B.A., Literature
	: II Prize	:	K. Sridevi, I B.Sc., Botany
9. Short Story-Writing	: I Prize	:	M. Usha, I B.Sc., Physics
	: II Prize	:	A. Suganya, III B.A., Literature
10. Dumb Chardes	: I Prize	:	R. Arthi, V. Krithika & N. Sujatha, III B.Sc., Statistics
	: II Prize	:	N. Revathy, B. Lalitha & Aarthi Prabhu II B.A., Literature
11. Jam	: I Prize	:	A. Sailaja, III B.Sc., Chemistry
	: II Prize	:	A. V. Sujatha, III B.A., Literature
E. General Quiz	: I Prize	:	K.V. Priya, S.Sowmya II B.Sc., Chemistry
	: II Prize	:	Umasree Sampath Kumar & R. Chitra, II B.Com.,
F. Planning Forum	: I Prize	:	T.S. Prasanna, II B.Com., Eve. College
	: II Prize	:	M.J. Anuradha, III B.A., Economics
G. Wildlife Painting Competiton	: I Prize	:	R. Jayaseetha, III B.Sc., Botany
	: II Prize	:	K. Swarnapriya, III B.Sc., Botany

H. Fine Arts

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| 1. Classical Vocal | I Prize | : B. Sankari, II B.Com., |
| | II Prize | : P. Gayathri, I B.A., Corp. Secretaryship (Evening College) |
| 2. Classical Instrumental | I Prize | : N. Priya, III B.A., Literature |
| | II Prize | : Swathika, III B.Com., (Evening College) |
| 3. Light Music Vocal | I Prize | : R. Sunitha, I B.A., Economics |
| | II Prize | : B. Gayathri, II B.A., Economics |
| 4. Pot Painting | I Prize | : S. Bhuvana, III B.Sc., Botany |
| | II Prize | : S. Sujatha, III B.Sc., Statistics |
| 5. Rangoli | I Prize | : C. Sujatha, C. Bhuvaneshwari, S. Uma, III B.Sc., Statistics |
| | II Prize | : S. Hemamalini, S. Priya, V. Jyothi Prabha, III B.Com Evening College |
| 6. Classical Dance | I Prize | : R. Charumathi III B.Com., Eve. College |
| | II Prize | : S. Parvathi, I B.A., Economics |
| 7. Group Dance | | |
| I Prize : Literature | II Prize : Commerce (Evening) | |
| P. Roopavathy, III B.A., Literature | M. Bharathi Jain, III B.Com., Eve. College | |
| N. Priya, III B.A., Literature | M. Savithri, III B.Com., Eve. College | |
| N. Sunitha, III B.A., Literature | A. Fathima Falila, III B.Com., Eve. College | |
| A. Suganya, III B.A., Literature | R. Charumathi, III B.Com. Eve. College | |
| N. Krithika, II B.A., Literature | N.K. Srividhya, II B.Com., Eve. College | |
| A. Felitia, II B.A., Literature | C. Padmaja, I B.Com., Eve. College | |
| T.G. Kavitha, I B.A. Literature | | |
| Umamaheswari, I B.A., Literature | | |

- | | | |
|---|---|---|
| 8. Best Dancer | : | R. Charumathi, III B.Com., Eve. College |
| 9. Nightingales of the year | : | B. Sankari, II B.Com.,
P. Gayathri, I B.A., Corporate Secretaryship, |
| 10. Kola Saraswathy Ammal Memorial Prize: | | |
| Outstanding performance in co-curricular and Extra-curricular Activities | : | K.R. Lakshmi, III B.Sc., Botany |
| 11. Special Prize awarded by the College to the Student Union President in recognition of service rendered by her | : | N. Sunitha, III B.A., English Literature. |



Wisdom and guidance - Shri S. Rajarethinam, I.A.S., Commissioner of Collegiate Education



From Vaishnav with Love - Our guest from the Netherlands - Shri Theo Van Gervan



Divine melody - the College Choir



In rapt attention



Always ready to help - thank you, Kundavai, felicitated by our principal on College Day.



Vote of thanks - last year's Student - President, Sangeetha at the Convocation



The Glory of Lord Krishna explained - Mathioli Saraswathy at the Gokulashtami Celebrations



The Statisticians lost in contemplation with Mr Jayapal



Prof. Ananthapadmanabhan greeted by Smt. Pramila Sambasivam



"Do you know? Take your time," says Smt. A.K. Janaki



Spreading the Message of peace - National Award Winner



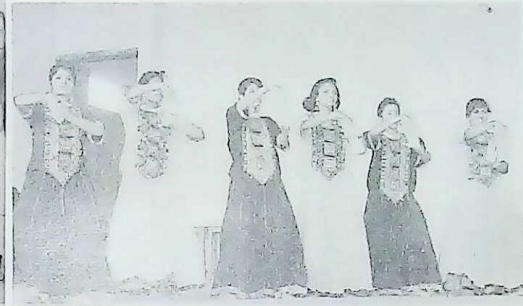
The Message of the Gita in Rangoli, 1 Prize in Smrli



A Guest from America - Dr D. Ramachandran addressing the Mathematics Association



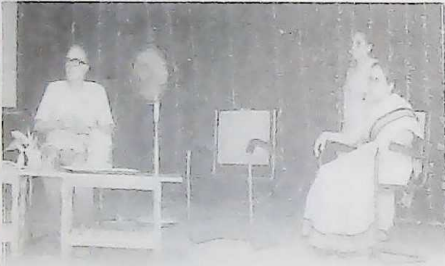
Time to work out problems and puzzles - Dr. Srihari Nagore Participants



In gay abandon - the winners in group dance, Smrli



இலக்கியச்சுவை நல்தம் இன்பமேடை



The Genius probing the human brain, special guest Dr. B Ramamurthi, Neuro Surgeon



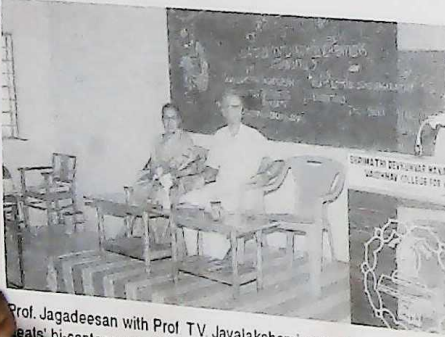
The first step towards Good health - Dental check-up



பாரதி கண்ட கனவு நனவாகியதா..... வழக்காடு மன்றம்



"நனைவாற்றல் வித்தகர்; பதினாறு கவனகர்" திரு கனகசுப்புரத்தினம்



Prof. Jagadeesan with Prof TV. Jayalakshmi at the Inaugural of the college's bi-centenary celebrations



Keat's letters - two viewpoints, Dr. M S Nagarajan and Dr. C T Indira at the Valedictory



Prof. R. Balasubramanian greeted by Prof. R. Seethalakshmi - Madhulika



The casual look - Fashion comes to Vaishnav

The teams that kept the Vaishnav banner flying high with the Principal, the Physical Directress and the markers.



ATHLETICS



KHO-KHO



LAWN TENNIS



HOCKEY



KABBADI



HANDBALL



BASKETBALL



CRICKET



VOLLEYBALL



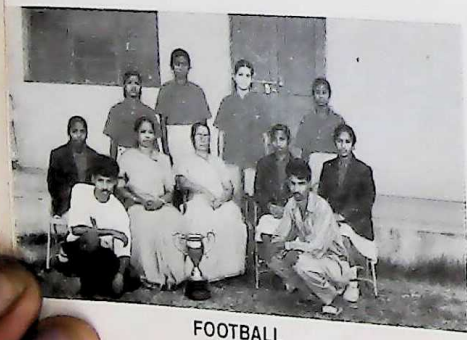
TABLE TENNIS



BALL BADMINTON



GAMES COMMITTEE



FOOTBALL



SHUTTLE BADMINTON



The Untiring worker, the guiding force of success - Smt. Radhamma Gopalakrishnan, Physical Directress presenting the Sports Day Report



All Good things have to come to an end - Sports secretary, Vasudha and the student - President, Sunita at the closing ceremony on Sports Day



N. SUNITA, III B.A. Litt.
President



N. ANURADHA, III B.Com.
President (Evening)



B. LALITHA, II B.A. Litt.
Secretary



S. SUDHA, II B.Sc. Mathematics
Secretary (Evening)



P. SUDHA SHALINI, I B.Sc.
Mathematics, Joint Secretary



V. SANDHYA, III B.A. Corporate
Joint Secretary (Evening)

UNIVERSITY BLUES - FOR THE YEAR 1995 - 1996

I. FOOT BALL :

- | | | |
|-----------------|---|------------|
| 1. Anitha | : | II Botany |
| 2. D. Sujatha | : | II History |
| 3. R. Banumathy | : | II History |
| 4. P. Kasthuri | : | III B.Com |

II. KABADDI :

- | | | |
|------------------|---|------------|
| 5. R. Velankanni | : | II History |
|------------------|---|------------|

III. HOCKEY :

- | | | |
|------------------------|---|---------------------|
| 6. J. Vijaya Hemalatha | : | III B.Com |
| 7. M. Anandhi | : | II B.Com |
| 8. I. Kavitha | : | II Computer Science |
| 9. E. Felicia | : | II Literature |
| 10. A. Sangeetha | : | I Chemistry |

IV. VOLLEYBALL :

- | | | |
|----------------------|---|-----------|
| 11. C.N. Jayalakshmi | : | III B.Com |
|----------------------|---|-----------|

V. BALL-BADMINTON :

- | | | |
|-------------------|---|-------------|
| 12. P.N. Poovizhi | : | III Physics |
| 13. P.D. Kavitha | : | III B.Com |
| 14. M. Kavitha | : | III Maths |

VI. KHO-KHO :

- | | | |
|---------------------|---|-----------|
| 15. Suman R. Prabhu | : | III Maths |
|---------------------|---|-----------|

VII. CRICKET

- | | | |
|-----------------|---|---------------------|
| 16. G. Gayathri | : | III Physics |
| 17. S. Harini | : | III Statistics |
| 18. R. Suganthy | : | I B.Com. |
| 19. S. Rukmani | : | II B.Com. (Evening) |

VIII. ATHLETICS:

- | | | |
|------------------|---|------------|
| 20. S. Umavani | : | II B.Com |
| 21. D. Sujatha | : | II History |
| 22. V. Jayashree | : | I B.Com |

STATE PLAYERS

- | | | | | |
|----------------------|---|----------------------|---|---------------------------------|
| 23. C.N. Jayalakshmi | : | III B.Com. | - | Volley Ball |
| 24. D. Mercy | : | III Literature | - | Ball Badminton |
| 25. P.N. Poovizhi | : | III Physics | - | Ball badminton |
| 26. V. Jayashree | : | I B.Com. | - | Athletics |
| 27. R. Suganthy | : | I B.Com | - | Athletics |
| 28. S. Umavani | : | II B.Com | - | Athletics |
| 29. V. Sundari | : | II B.Com | - | Korf Ball (Attended India Camp) |
| 30. S. Rukmani | : | II B.Com., (Evening) | - | Cricket. |

COLLEGE UNION - OFFICE BEARERS

President : Dr. Smt. Thangam Seshan, Principal
 Vice Presidents : Smt. Shanta Nair, Department of English
 Smt. Lalitha Balachandran, Department of English

Student - President : N. Sunita, III B.A. Litt.
 Student - Secretary : B. Lalitha, II B.A. Litt.
 Student - Jt. Secretary : Sudha Shalini, I B.Sc. Maths
 Student - President (Eve.) : V. Anuradha, III B.Com (Eve)
 Student - Secretary (Eve.) : S. Sudha, II B.Sc. Maths (Eve)
 Student - Jt. Secretary (Eve.) : V. Sandhya, III B.A. Corporate (Eve)

Association	Vice-President	Secretary
Tamil	Smt. S. Nimmi, Dept. of Tamil	J. Radha, I B.Sc. Comp. Science
English	Dr. Kanagamani Balasubramanian, Dept. of English	A. Suganya, III B.A. Litt.
Hindi	Dr. Jayalakshmi Subramanian Dept. of Hindi	Ananthalakshmi, II B.Sc. Comp. Science
Sanskrit	Smt. A. Uma, Dept. of Sanskrit	B.S. Priya, II B.Sc., Botany
Humanities	Smt. H. Seethalakshmi, Dept. of Economics	S. Prabha, III B.A. Economics
Mathematics	Smt. S. Kannamma Dept. of Mathematics	Narmada, III B.Sc. Maths
Statistics	Smt. K. Rajeswari Dept. of Statistics	V. Krithika, III B.Sc. Stats.
Physics	Smt. K. Rajalakshmi, Dept. of Physics	R. Ramya, III B.Sc. Physics
Chemistry	Smt. K. Chellam Dept. of Chemistry	A. Shailaja, III B.Sc. Chemistry
Botany	Smt. S. Devika Dept. of Botany	S. Nivedita, III B.Sc. Botany
Comp. Science	Smt. S. Jayalakshmi Dept. of Comp. Science	Mitra, III B.Sc. Comp. Science
Commerce	Miss P. Thara Dept. of Commerce	C. Gayathri, III B.Com. (Day) Bharathi Jain, III B.Com. (Eve) Ramya, III B.Com
Fine Arts	Dr. V. Muthalakshmi Dept. of English	Kavitha, III B.A. Eco.
Planning Forum	Smt. N. Geetha Dept. of Economics	S. Jayashree, III B.Com
Quiz Club	Smt. T. N. Rama Dept. of Commerce	B. Gayathri Devi, III B.Sc. Botany
Debate Club	Smt. C. P. R. Anuradha Dept. of English	Vasudha, III B.A. Eco. Jt. Secretary: Saluja, II B.A. Litt.
Games	Smt. Radhamma Gopalakrishnan Physical Directress	

UNION DIARY 1995 - '1996			
Date	Association	Chief Guest	Speech Content
14.8.95	Union - Inaugural	Smt. Latika Padalkar, IAS, Commissioner for Land Reforms	Importance of flexibility and discretion in day-to-day life
15.8.95	Union : Independence Day	Selvi B. Lalitha, Student Secretary	Students' contribution to society
18.8.95	Sanskrit : Sri Jayanthi Celebrations	Matholi Saraswathy, Founder, Nandala Foundation	How to live an ideal life
21.8.95	English	Prof. Dr. Rajeswari Viswanathan, Q.M.C. Smt. Sumitra Kannan, (an Old Student)	Romantic Poetry Spoken English in Germany
30.8.95	Planning Forum & Humanities	Dr. Anantha Padmanabhan, Dept. of Economics Guru Nanak College	Job Opportunities for women
2.9.95	Tamil	Thirukural R. Kanakasubburathinam	16 Kavanagam
12.10.95	Botany	Dr. R. Balasubramaniam, University of Madras	Plant growth hormones
7.11.95	Sanskrit	Prof. Srikanth Sarma, Madras Sanskrit College	Women in Sanskrit Literature
23.11.95	Computer Science	Dr. S. V. Raghavan, Chairman, Dept. of Computer Science, I.I.T. Madras.	Development of Computer Technology
28.11.95	Hindi	Dr. V.V. Kuchroo, Regional Hindi Officer, Central Bank of India	The importance of the Hindi Language.

Date	Association	Chief Guest	Speech Content
28.11.95	Hindi	Dr. Madhu Dhawan, H.O.D., Dept. of Hindi, Stella Maris College	Journalism in Hindi and its importance
28.11.95	Physics	Dr. V. Alamelu, H.O.D., Dept. of Physics, S.D.N.B. Vaishnav College	Conducted Dumb Charades
29.11.95	Physics	Dr. L. Lakshmi Narayanan, Prof. of Physics, MCC Dr. A.V. Lakshmanan, Associate Director, Cancer Institute	Quiz Medical Physics
6.12.95	Statistics	Shri. Jayapal Jt. Director, IRMS, Chetpet	Clinical Trials
28.12.95	Mathematics	Dr. D. Ramachandran, Prof. of Mathematics & Statistics California State University, Sacramento	Mathematics & Statistics
9.1.96	Chemistry	Prof. S. Govindarajan, Loyola College Dr. K.K. Balasubramaniam, I.I.T., Madras	Quiz - Inter Collegiate level, Inaugural
10.1.96	Chemistry	Dr. S. Gopalan	Valedictory
11.1.96	English	Prof. S. Jagadersan Dr. Eakambaram, Reader in English, Univ. of Madras, Dr. M.S. Nagarajan, Former Head of the English Dept. University of Madras. Dr. C.T. Indira, H.O.D., Dept. of English, Univ. of Madras	Introducing Keats Keats the romantic Keats' Letters

Date	Association	Chief Guest	Speech Content
24.1.96	Quiz Club	Dr. Kala, K. Tawker, H.O.D., Dept. of Tamil, S.D.N.B. Vaishnav College	Conducted bi-lingual Quiz
25.1.96	Sports Day	Shri. B.K. Prasad, I.A.S., Director of Rehabilitation	Youth's role in society
6.2.96	தமிழ் வழக்காடு மன்றம்	நடுவர் - இலக்கியச் சட்டர் திரு. த. இராமலிங்கம் 2) திரு. கருணாகரன் 3) புலவர் மா. இராமலிங்கம்	பாரதி கண்ட கனடி நனவாகவில்லை
6.2.96	முத்தமிழ் மன்றம்	Justice M. Mohan, Mrs. Vatsala Dr. T. Rajagopal	Appreciation of Poetry Music - Solace and Happiness Poetic Pleasure
7.2.96	Zoology	Dr. B. Ramamurthi, Neuro Surgeon, Voluntary Health Services	Functions of the Brain
7.2.96	Union Convocation	Dr. Latha Arunachalam, Joint Director of Collegiate Education	Duty, discipline and devotion
8.2.96	Union College Day	Shri Rajarethinam, I.A.S., Commissioner of Collegiate Education	Women's Education
9.2.96	Union Valedictory	Dr. Irai Anbu, I.A.S., Jt. Commissioner for Municipal Administration	Different levels of learning.

INTER-CLASS / INTER-COLLEGIATE COMPETITIONS CONDUCTED IN OUR CAMPUS

Association	Date	Inter-class / Inter-collegiate	Events	Prize Winners
English	11.01.96	Inter-class	Poetry Reading	I Prize : A. Josephine, I Litt. II Prize : N. Vidya, I Physics III Prize : V. Uma, I B.Com.
English	11.01.96	Inter-collegiate	Play Reading	I Prize : Quaide - Millath Arts College for Women II Prize : C.T.T.E. College, Perambur
English	11.01.96	Inter Collegiate	Pot Painting	I Prize : Bhuvana Natarajan, S.D.N.B. Vaishnav College II Prize : C. Vinothi, Chellammal College
Sanskrit	09.01.96	Inter-collegiate	Quiz in Sanskrit Literature Quiz Master : Dr. Ramarathnam, H.O.D., Dept. Of Sanskrit Vivekananda College, Madras	I Prize : P. Mithila and R. Geetha, S.D.N.B. Vaishnav College II Prize : M. V. Mohan and K. Malikeshwar, Vivekanada College
Humanities	22.11.95	Inter-class	Quiz conducted by Smt. A.K. Janaki, Dept. of History	I Prize : S. Bharathi, V. G. Anuradha, S. Revathi, I History II Prize : M. J. Anuradha, B. Kavitha, V. Mirunalini, III Eco.
Humanities	05.01.96	Inter-class	Essay Writing	I Prize : M. J. Anuradha, III Economics II Prize : S. Bharathi, I History
Mathematics	23.01.96	Inter-class	Crossword in Mathematics prepared by Dr. Lalitha Subramanian, M.Sc., Ph.D., Ethiraj College, Madras	I Prize : R. Romya, V. Ranganayaki, III Physics II Prize : R. Sumathi & S. Abitha, I Statistics
Mathematics	24.01.96	Inter-collegiate	Quiz in Mathematics conducted by Dr. Srihari Nagore, M.Sc., Ph.D., M.I.T. Madras - 44	I Prize : Meenakshi College II Prize : M.O.P. Vaishnav College
Statistics Flotilla	10.01.96	Inter-collegiate	Dumb Charades	I Prize : V. Krithika, R. Aarthi & N. Sujatha, II Prize : V. Radhika, K. Priyadarshani & N. Vidya S.D.N.B. Vaishnav College
Statistics Flotilla	10.01.96	Inter-collegiate	Cross word (Kriss cross)	I Prize : V. Krithika & R. Aarthi, II Prize : R. Geetha & R. Gayathri, S.D.N.B. Vaishnav College

Association	Date	Inter-class / Inter-collegiate	Events	Prize Winners
Statistics Flotilla	10.01.96	Inter-collegiate	Talent Corner "Talk on the topic"	I Prize : K. Srividhya, II Statistics II Prize : G. Swarnalakshmi, III Statistics
Physics	28.11.95	Inter-class	Dumb Charades (Physics)	I Prize : V. Krithika, N. Sujatha, R. Aarthi, III Stats. II Prize : Radhika, Hemalatha, Sumathy, I Chemistry
Chemistry	30.11.95	Inter-class	Seminar	I Prize : S. Sowmya, II Chemistry II Prize : A. Sailaja, III Chemistry III Prize : C. S. Mahalakshmi, I Chemistry
Chemistry	01.12.95	Inter-class	Quiz in Chemistry	I Prize : A. Sailaja & S. Lalitha, II Chemistry S. Sowmya, II Chemistry II Prize : N. Sampriya III Chem. K. Ramalakshmi, II Chemistry & R. Padmamalini, I Chemistry
Chemistry	05.12.96	Inter-class	Dumb Charades in Chemistry	I Prize : N. Sujatha, V. Krithika & R. Aarthi, III Stats. II Prize : N. Vidya, K. Priyadarshini & R. Lakshmi Priya, I Physics.
Chemistry	08.12.95	Inter-collegiate	Quiz in Chemistry	I Prize : K. Romya & T. N. Akila, Ethiraj College II Prize : S. Lalitha & N. Sampriya, S.D.N.B. Vaishnav College
Botany Madhulika	12.10.95	Inter-class	Vegetable Carving	I Prize : S. Jayashree, S. Savithri, III Commerce II Prize : S. Sujatha, S. Uma III Statistics
Botany Madhulika	12.10.95	Inter-class	Rangoli	I Prize : A. Srividhya, K. Swarnapriya, III Botany II Prize : Shoba, S. Sripriya, I Mathematics
Botany Madhulika	08.12.95	Inter-collegiate	Group Discussion	I Prize : Preethi Vasudevan, V. Sangeetha, A. Sunitha, W.C.C II Prize : K.R. Lakshmi, V. Jayashree, M. Smitha, S.D.N.B. Vaishnav College

Association	Date	Inter-class / Inter-collegiate	Events	Prize Winners
Computer	23.11.95	Inter-collegiate	Quiz	I Prize : Valliammal College II Prize : S.D.N.B. Vaishnav College
Commerce	20.09.95	Inter-class	Quiz in Commerce	I Prize : C. Malarmangai, I B.Com., R. Chitra, II B.Com, S. Jayashree, III B.Com II Prize : N. Pushpavalli, I B.Com., S. Vinodhani, II B.Com., S. Gayathri, III B.Com.
Commerce	20.09.95	Inter-class	ADZAP	I Prize : V. Gayatri, B. Aparna, R. Vidya, II B.Com. II Prize : V. Lakshmi, J. Lakshmi Devi, K. Bhunvaneswari, I B.Com.,
Commerce	21.09.95	Inter-collegiate	Debate	I Prize : P. Kannan, D.G. Vaishnav College II Prize : C. Lalitha, Guru Shree Shanthi Vijay Jain College
Commerce	21.09.95	Inter-collegiate	Adcopy	I Prize : S. Umashree, S. Sangeetha, C. Gayathri, S.D.N.B. Vaishnav College II Prize : S. Jayashree, C. Gayatri, M.K. Kavitha, S.D.N.B. Vaishnav College
Commerce	22.09.95	Inter-class	Essay	I Prize : S. Ranjini, III B.A. Corporate (Evening) II Prize : S. Kavitha, I B.Com. (Evening)
Commerce	23.01.96	Inter-class	Quiz in Commerce	I Prize : M. Saraswathi, S. Radha, V. Swathika, III B.Com II Prize : E.G. Srividhya, Rama Raghunatham, N. Krithika, III B.Com (Evening)
Quiz Club	24.01.96	Inter-class	Quiz in Tamil Conducted by Dr. Kala K. Tawker, Dept. of Tamil, S.D.N.B. Vaishnav College	I Prize : R. Ramya, G. Gayatri, Ranganayaki, III Physics II Prize : S. Sangeetha, S. Vinodhini & S. Sridevi, II B.Com.,
Union	09.02.96	Inter-class	A Fashion show-the Ethnic and the Casual	I Prize : Commerce (day) II Prize : Literature III Prize : Computer Science

INTER-COLLEGIATE COMPETITIONS : PRIZE WINNERS

Competition	Association/College	Participants	Class	Position
Oratory Tamil	Sri Gita Sangam, Madras	K.R. Lakshmi J. Radha P. B. Subha	III Botany I Computer Science III Economics	Consolation Prize Consolation Prize Consolation Prize
Oratory : Tamil	Youth Forum for Gandhian Studies	J. Radha	I Computer Science	II Prize
Oratory : Tamil	சுருதி நெழி மன்றம்	J. Radha	I Computer Science	II Prize
Oratory : Tamil	Kamban Kazhagam	K.R. Lakshmi	III Botany	Consolation Prize
English	Sri Gita Bhavan, Madras	K.R. Lakshmi	III Botany	I Prize
Elocution : Tamil	Sri Sathya Sai Seva Samiti	S. Umashree J. Radha	II B.Com I Computer Science	I Prize II Prize
Debate : Hindi	D.B. Hindi Prachar Sabha	R. Ananthalakshmi K. Lakshmi	II Computer Science I B.Com	II Prize III Prize
Gita Recitation	Sri Gita Bhavan, Madras	L. Gomathy S. Sowmya	II Mathematics II Chemistry	II Prize Consolation Prize
Dumb Charades Statistica '95	Madras Christian College	V. Krithika R. Aarthi N. Sujatha	III Statistics III Statistics III Statistics	I Prize I Prize I Prize
Statshow'96	Loyola College	V. Krithika R. Aarthi N. Sujatha	III Statistics III Statistics III Statistics	I Prize I Prize I Prize
Dumb Charades Quiz & Pictionary	Ethiraj College, Physics Association	R. Ramya G. Gayathri	III Physics III Physics	III Prize III Prize

Competition	Association/College	Participants	Class	Position
Pot Pourri Shrishti'95	Ethiraj College	V. Krithika N. Sujatha R. Aarthi N. Vidya Priyadarshini V. Radhika	III Statistics III Statistics III Statistics I Physics I Physics I Chemistry	I Prize I Prize I Prize II Prize II Prize II Prize
Essay Writing	Sri Sathya Seva Samithi	Priyadarshini R. Jayaseetha Anuradha	I Physics I Botany I Maths	I Prize II Prize III Prize
	Anna University	Subhashini		III Prize
Olympiad	Ethiraj College	N. Vidya	I Physics	I Prize
Quiz - Chemistry	Ethiraj College	M. Lavanya A. Sailaja M. Lavanya (individual)	III Chemistry III Chemistry III Chemistry	II Prize II Prize II Prize
Quiz	Sri Sathya Sai Seva Samithi	A. Sailaja S. Harinipriya S. Lalitha M. Lavanya	III Chemistry III Chemistry III Chemistry III Chemistry	I Prize I Prize I Prize I Prize
Quiz	Sri Sathya Sai Seva Samithi	S. Sathyapriya A. Shanthi R. Jayaseetha M. Manimekalai	I Botany I Botany I Botany I Botany	II Prize II Prize II Prize II Prize
Quiz	Sri Sathya Sai Seva Samithi	R. Subha S. Umasree G. Kavitha	III B.Com II B.Com I B.Com	III Prize III Prize III Prize

Competition	Association/College	Participants	Class	Position
Computer	Loyola College	V. Vanitha R. Aarthi V. Krithika	III Statistics III Statistics III Statistics	II Prize II Prize II Prize
Physics	Ethiraj College	S. Suchitra V. Ranganayaki S. Srividhya	III Physics III Physics III Physics	II Prize II Prize II Prize
Think Pad'96	Loyola College	R. Aarthi V. Krithika N. Sujatha	III Statistics III Statistics III Statistics	I Prize I Prize I Prize
Charting	D.G. Vaishnav College, Ecofest	S. Eswari S. Prathiba	I Economics I Economics	III Prize III Prize
Group Discussion	Ethiraj College, Botany Association	B. Gayatri Devi V. Jayashree K.R. Lakshmi Vidya Sivaraman	III Botany III Botany III Botany III Botany	I Prize I Prize I Prize I Prize
Spotting	Ethiraj College, Botany Association	A. Srividya R. Umamaheswari	III Botany III Botany	I Prize II Prize
Vegetable Carving	Ethiraj College, Botany Association	S. Sujatha R. Prashanthi	III Botany III Botany	II Prize II Prize
Drama : Hindi	Punjab Association and Anna Adarsh College	A. Gayathri	II Physics	Best Actress of the Play
Music Hindi Solo	Sri Gita Bhavan Trust	J. Sasikala	I Economics	Consolation Prize

Competition	Association/College	Participants	Class	Position
Devotional Group song (Tamil)	Sri Gita Bhavan Trust	J. Sasikala B. Sankari Sindhuja A.R. Suja	I Economics II B.Com I Literature I Literature	II Prize II Prize II Prize II Prize
Group Song on National Integration State Level	Bharatha Vikas Parishad	B. Sankari Vijayalakshmi B. Gayatri Subhashini J. Sasikala Eswari Parvati Gnanasoundari Sunita Prabha Sumathy	II B.Com III Maths (Eve) II Economics II Botany I Economics I Economics I Economics I Economics I Economics I History I Chemistry	II Prize II Prize II Prize II Prize II Prize II Prize II Prize II Prize II Prize II Prize II Prize II Prize
Carnatic : Solo	Seva Chakra Ethiraj College Tirupati Devasthanam	P. Gayathri P. Gayathri B. Gayathri	I Corporate (Eve) I Corporate (Eve) II Economics	II Prize I Prize I Prize
Rangoli Gandhiya Vidya Shikshak	Khadi Gramodhyog and Youth Forum for Gandhian Studies	V. Jyothi Prabha S. Priya	III B.Com (Eve) III B.Com (Eve)	National Award'95 National Award'95

SMRTI

SMRTI, the Inter-Collegiate Cultural Fiesta of our college is held every year in memory of our most revered founder Chairman Shri.Nanlal Bhatt and his beloved wife Smt. Devkunvar Nanalal Bhatt.

SMRTI was inaugurated on 30th August'95 by Dr.(Miss) Padma Subrahmanyam, Director, Nrithyodaya, Madras. In her inaugural address, she stressed the importance of maintaining our traditional heritage and the rich cultural values of our homeland. She appreciated our students and volunteered to send her dance troupe to perform in our college and also to teach those students who are interested. I hope our students will take advantage of this offer.

A number of Competitions were conducted in fine arts and languages (English, Tamil, Hindi and Sanskrit). The response was overwhelming with the bubbling enthusiasm of students. Sports is a part of Smrti and tournaments in Ball Badminton, Table Tennis, Volley Ball and Basket Ball were also conducted during this week from 30th August'95 to 2nd September'95. Competitions were there not only to keep the limbs active but to keep the brain too active with "brain teasers" such as Quiz, Dumb-Charades, Just a Minute etc.,

The Valedictory address was given by Sangeetha Kalanidhi Dr. (Smt.) Mani Krishnaswami on 2nd September'95. With her melodious voice she rendered a bhajan. The entire audience felt the magical power of "Music".

Finally, the great event **SMRTI** for '95-'96 came to an end with the prize distributions. Shields and cash awards were presented to the winners. Hope the lingering fragrance of **SMRTI** Continues.

T. RUKMANI
Convenor - SMRTI 1995-96

SMRTI - WINNERS

- I. Shri Nanalal Bhatt Memorial Rolling Shield for Gita Recitation
 Won by : **THE VENKATRAMANA AYURVEDA COLLEGE**
 Represented by : R.Chitra and B.Premakumari
- Individual Prizes
 I Prize : R. Subhashri - Meenakshi College
 II Prize : K. Sriram - D. G. Vaishnav College
- II. Shri Nanalal Bhatt Memorial Rolling Shield for Hindi Debate
 Won by : **GURU SHRI SHANTHI VIJAY JAIN COLLEGE**
 Represented by : Kavitha Agarwal and S.Saritha
- Individual Prizes
 I Prize : Mr. Sujeet Kumar - D. G. Vaishnav College
 II Prize : Miss. Fathemunissa - J.B.A.S. Women's College
 Begam
- III. Shrimathi Devkunvar Nanalal Bhatt Memorial Rolling Shield for Tamil Oratory
 Won by : **S.D.N.B.VAISHNAV COLLEGE**
 Represented by : 1) K.R. Lakshmi
 : 2) R. Deepa
- Individual Prizes
 I Prize : 1) K. R. Lakshmi
 II Prize : 1) Thennavi - Quaid-E-Millath College
- IV. Shrimathi Devkunvar Nanalal Bhatt Memorial Rolling Shield for Tamil Kavithai
 Won by : **CHELLAMMAL COLLEGE**
 Participants : 1) M. Sujatha
 : 2) N. Kamakshi
- Individual Prizes
 I Prize : M. Sujatha - Chellammal College
 II Prize : K. Sujatha - S.D.N.B. Vaishnav College
- V. Shrimathi Devkunvar Nanalal Bhatt Memorial Rolling Shield and I Prize for Bilingual Quiz
 goes to team from : **STELLA MARIS COLLEGE**
 Represented by : 1) P. Padmapriya
 : 2) Deepthi Jayaraj
 : 3) Bala Manian
 II Prize goes to team from : D.R. B.C.C. Hindu College.
 Represented by : Tirthankar C.P.
 : Subramanian M.V.
 : D. Suraj
- VI. Shrimathi Devkunvar Nanalal Bhatt Memorial Rolling Shield and I Prize for Adzap goes to
 I Prize goes to : **D.G. VAISHNAV COLLEGE**
 Team represented by : 1) C. Sanjay
 : 2) K. Sathish
 : 3) M. Prashant
 : 4) K. Sudheesh
 II Prize goes to : **R.K.M. VIVEKANANDA COLLEGE**

- Team represented by : 1) G. Bala Mukundan
 : 2) R. Hari Harasudhan
 : 3) K. Dharmendra
 : 4) Vijayasanav
- VII. Shri, Nanalal Bhatt Memorial Rolling Shield for Fine Arts Classical Music
 Vocal goes to : **S.D.N.B.VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN**
 Participants : 1) P. Gayathri
 : 2) B. Sankari
- Individual Prizes
 I Prize : 1) P. Gayathri - S. B. N. B. Vaishnav College
 II Prize : 1) Sanjay C. Davey - D. G. Vaishnav College for Men
- VIII. Shrimathi Nanalal Bhatt Memorial Shield for Instrumental
 Solo goes to : **QUEEN MARY'S COLLEGE**
 Participants : V.Arthi and D. Poornima
- Individual Prizes
 I Prize : 1) V. Arthi - Queen Mary's College
 II Prize : 2) Poornima - Queen Mary's College
- IX. Shrimathi Devkunvar Nanalal Bhatt Memorial Rolling Shield for
 Ball Badminton : **S.D.N.B. VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN**
 Winners : S.D.N.B. Vaishnav College
 Represented by : Captain - P. N. Poovizhi
- X. Shrimathi Devkunvar Nanalal Bhatt Memorial Rolling Shield for Runners-up in
 Ball Badminton goes to : **QUEEN MARY'S COLLEGE**
 Represented by : Captain R. Rani
- XI. Shri. Nanalal Bhatt Memorial Rolling Shield for Dumb Charades Instituted
 by III Year Students of 1983-1984 .
 I Prize goes to team from : **S.D.N.B. VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN**
 Represented by : 1) R. Arthi
 : 2) V. Krithika
 : 3) N. Sujatha
 II Prize goes to team from : **M.O.P. VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN**
 Represented by : 1) T.R. Poornima
 : 2) S. Meenakshi
 : 3) M. Sangeetha
- XII. Shri Shankarlal Jain Memorial Rolling Shield for Hindi Essay
 Writing instituted by Management in 1991-'92.
 Participants : B. Manju
 : V. Shalini
 : Guru Shri Shanthi Vijay
 : Jain College for Women
- Individual Prizes
 I Prize : B. Manju
 II Prize : S. Vijaya
 : Justice Basheer Ahmed Syed
 : College for Women
- XIII. **JAM**
 I Prize : Miriam
 II Prize : Indu Jacob
 : Stella Maris College
 : Women's Christian College

XIV. COLLAGE	1) Amina	} Stella Maris College
I Prize	2) Anjali	
II Prize	1) S. Kamini	} S.D.N.B. Vaishnav College for Women
	2) S. Sujatha	
	3) S. Revathi	
XIV. RANGOLI	1) M. Ramya	} J.B.A.S. Women's College
I Prize	2) S. Radhika	
	3) R. Nirupama	
II Prize	1) S. Hemamalini	} S.D.N.B. Vaishnav College for Women
	2) S. Priya	
	3) V. Jyothi Prabha	
XVI. POT PAINTING	S. Sujatha	- S.D. N.B. Vaishnav College
I Prize	S. Bhuvana	- S.D.N.B. Vaishnav College
II Prize		
XVII. CLASSICAL DANCE	K.P.S. Mythreiy	- J.B.A.S. Women's College
I Prize	Priya Padmanabhan	- M.O.P. Vaishnav College
II Prize		
XVIII. GROUP DANCE	G.S.S.JAIN COLLEGE FOR WOMEN	
I Prize goes to	1) Ranjula	
Participants	2) Shobha	
	3) Premalatha	
	4) Savitha	
	5) Pinky	
	6) Tina	
	7) Reshma	
	8) Madhv	
II Prize	STELLA MARIS COLLEGE	
Participants	1) T.S. Padmini	
	2) Archana V. Kumari	
	3) Masuma	
	4) Payal	
	5) Supreetha	
	6) Vaishalai	
	7) Sabitha	
	8) Saraya	
XIX. TABLE TENNIS (Singles)	B. Sheerin (Women's Christian College)	
Winner	Dolly Mathews (Y.M.C.A.)	
Runners up	STELLA MARIS COLLEGE	
XX. BASKET BALL WINNERS	1) S. Priya	
	2) Junette Mathew	
	3) S. Ramya	
	4) M. Sheela Pramila	
	5) B. Sunitha	
	6) L. Josephina Ramya	
	7) Savitha Thomas	
	8) Anjali	
	9) Sumithra	
	10) T. Akila	
	11) Sindu	
RUNNERS-UP	ETHIRAJ COLLEGE	
	1) Uthra	

XXI. VOLLEY BALL - WINNERS

- 2) R. Lakshmi Devi
- 3) M. Sajini
- 4) N. Abirami Shyla
- 5) N. Padmavathy
- 6) A. Kamala
- 7) C. Aparna
- 8) M. Sreevidhya
- 9) Vidhya
- 10) R.J. Menaka
- 11) K. Charumathy

Q.M.C.

- 1) V. Sudha - Captain
- 2) R. Priya
- 3) P. Umamaheswari
- 4) S. Sumathi
- 5) S. Banu
- 6) L. Rubena Fathima
- 7) K. Sabitha
- 8) R. Vijayalakshmi
- 9) Meera

RUNNERS-UP

QUAID-E-MILLET COLLEGE

- 1) Sripriya
- 2) Sujatha
- 3) Babu Sugirtha
- 4) Durga
- 5) Dhanalakshmi
- 6) Uma
- 7) Anuradha
- 8) Shalini
- 9) Pushpalatha
- 10) Arogya Rani

XXII. BALL BADMINTON - WINNERS

S.D.N.B. VAISHNAV COLLEGE

- 1) P.N. Poovizhi - Captain
- 2) M. Kavitha
- 3) K. Shakila
- 4) D. Mercy
- 5) P.D. Kavitha
- 6) R. Prema
- 7) P.L. Dikeeswari

RUNNERS-UP

Q.M.C.

- 1) R. Rani - Captain
- 2) V. Gayathri
- 3) M. Shalini
- 4) R. Saphashree
- 5) R. Vidhya Prasana
- 6) D. Sundari
- 7) R. Ruby

XXIII. Ball Badminton for Non-Teaching Staff Men:-

**WINNERS -
LAW COLLEGE**

- 1. Krishna Bahdur
- 2. T.M. Antony
- 3. Mr. J. Gunasekaran
- 4. Mr. M. Subburayan
- 5. Mr. G.S. Somu
- 6. Mr.K. Elangovan
- 7. Mr. S. Ganesan

**RUNNERS -
S.D.N.B. VAISHNAV COLLEGE**

- 1) C. Arumugam
- 2) T. Vasudevan
- 3) E. Ekambaram
- 4) M. Vijayan
- 5) R. Phillips
- 6) S. Soundararajan
- 7) M. Venkatesan

RETIRING TEACHERS - A PROFILE

" Old order changeth yielding place to new", but there are invaluable lessons which it teaches. It is not easy to say adieu to three senior teachers of the college - teachers who have been in the institution since its inception in 1968, who have tended the college through its infant years and now with pride can lay down office. Each one of them has endeared herself to her colleagues and her students. Each one of them has exemplified aspects of a profession that is noble. We will remember them for years to come.

As we present a profile on these three stalwarts, we will attempt to highlight those distinctive qualities that have left an indelible impression on our minds.



Dr. C. P. Parvathy who headed the department of Mathematics retired in September'95. She was a taskmaster with a pragmatic approach - one who saw all sides and angles of an issue. However, with her sense of humour, she could defuse tensions and bring us back to the world of reality, when we tended to lose control. She was one those teachers who could never say, "Stop", and never tired of taking an active interest in the welfare of the staff and students.



Dr. Kala K. Tawker, who is retiring at the end of this academic year headed the Department of Tamil. What is unique about her is that she, a Gujarati by birth, is an ardent and devoted votary of Tamil. In fact, she belongs to that school of thought which believes in the purity of language, both written and spoken. Highly respected in literary circles, she is often called upon to present papers both within India and outside, to give talks over A.I.R. and the Doordarshan. She has also authored books and translated several others. An enthusiastic sportswoman, she only recently gave up playing badminton and throwball.



Mrs. Pramila Sambasivam who was in charge of the Department of Economics will be laying down office at the end of this academic year. Mrs. Sambasivam has been a much loved and respected teacher in the campus. She has been a fine blend of a disciplinarian and a humanist. She never hesitated to reprimand and correct students when they erred but she was equally generous and magnanimous in forgiving them. She was always a source of encouragement to both students and teachers, goading them to reach higher goals. Her response in an emergency was spontaneous : she was ever willing to offer her services and help. Her geniality and warmth will be greatly missed.

The three "grand women" of Vaishnav above all, remain young in spirit. Their interest in their work and life never flagged. This is the lesson for all - teachers and students. We are proud of you Mrs. C.P.P., Mrs. K.K.T. and Mrs. P.S.S. May God give you health and happiness and a peaceful retired life.

THE RAGGING MENACE

M.J. ANURADHA
III B.A. Economics

You would not have forgotten the sad story of Pyaram Ravindar who was forced to discontinue rather we could say run away (literally) from his college. Pyaram Ravindar of Karimnagar district joined a private Engineering College in 1993. His dream of becoming an Engineer ended in a nightmare when he fell a victim to ragging, a deadly disease that has crept into campuses all over India. He was made to dance, wear his clothes inside out and later made to clean vessels, He was subjected to physical embarrassment too. Thus he was made to end his career and it still remains to be at stake.

This is not an isolated case to be mentioned but only a sample from many. An intense debate is still going on over the steps to be taken to control the menace of ragging. Lately ragging incidents have registered a sudden spurt among the students. Radhika Reddy, another target of the same evil, an Engineering student committed suicide because of teasing by her seniors. These are not just mentioned to colour the essay but to show how ragging has come to stay in our society.

Ragging is an inhuman act practised by a set of students to prove their strength over the innocent students. It is high time that things are set right so that atleast in future such things may be prevented. It is sad but true that T.V. too has paved the way to encourage the students resorting to ragging. Films and serials all portray the hero teasing the heroine in the name of ragging. Since our minds are not mature enough to think over it, we blindly put them into actual life without knowing their serious consequences.

Stringent action must be taken both by the Government as well as by the College authorities. The college Principals must be given a free hand to punish the culprits. Ragging should be banned and those who indulge in such a barbarous act should be taken to task. It is not enough that complaints are brought to public notice but persons associated with it should join hands in fighting this deadly practice.

Freshers should also bolster themselves to fight ragging and should not tolerate this inhuman act of ragging. They should raise their voice before things go out of hand as the proverb goes, "Prevention is better than cure". Parents too should cooperate with the college authorities by compelling them to make a move against the culprits failing which, they should refuse to send their wards to the college.

One is forced to wonder how these students who indulge in such a shameful act are going to contribute to their country. Above all, the student community as a whole should realise that what they are doing is a disgrace. They should also realise how their parents toil to get their children into professional colleges. Students resorting to ragging should try to develop a friendly atmosphere both within and outside the college campus.

Let not the Ravindar episode be repeated. We, the students should try to give a positive outlook to the world. We have to work for achieving the goal. Besides, we have other serious problems to solve. Hence the country cannot afford to spare its precious time over this dreadful disease. One way of diverting our attention is to involve ourselves in the nation building activities. Let's face this challenge bravely and take future India on the right track.

FRIENDSHIP

S. JAYASHREE
III B.Com

Friendship is a special gift
Given to us all !
The smile of a good friend
is a sunlight on a cloudy day!
His words always a comfort
He is a shoulder to lean on
When you need support!
He is a sympathetic ear to confess
your needs!
Every smile given to a friend
Is returned...

He is one you can talk to
And listen with pleasure -without judging.
A friend doesn't ignore your faults
but accept them as a part of you!
He is a person who can
Laugh with, about everything
You can cry with, without shame
and when you trust completely!
A friend is a partner in life
And a part of you always!

IMPRISONMENT

K. JAYALAKSHMI
II B.Sc. Statistics

Life long a prisoner was I.
First imprisoned in my mother's womb
to cry.
Then was I sent to the prison of education
to try.

Later to the world of unemployment to rye.
I was then wedlocked in a prison called
marriage to die.
At last, was I soulfully imprisoned under
the soil to dry.
When shall I be free to fly?

WORK

N. SRIPRIYA
II B.A. Economics

Work each year
Work hard each month
Work harder each week

Work harder & harder each day
Work as much as possible each minute
Work will give you joy each second.

HUMAN - THE MOST INHUMAN!

S. SOWMYA
II B.Sc. Chemistry

A programme called "Heads and Tails" was telecast on DD-1 one Wednesday hosted by Menaka Gandhi, one of the most prominent environmentalists of India. The day being a holiday I chanced to watch it. The serial highlighted the cruelty meted out to animals by men, the most sophisticated evolution the world has seen. The programme showed excerpts of cold blooded murder of innocent animals and also ill-treatment of animals for monetary gains and amusement. By the end of the programme, I was dumb struck with horror that I resolved never to watch it again. But my inquisitiveness to know facts compelled me to continue to watch the programme.

Now, let me relate an incident telecast. Imagine the following picture to be moving before your eyes. A petrified dog being chased by 7-8 men (tribals of Nagaland) with clubs and spears. After being cornered, the dog is hacked to death, roasted and eaten. This is said to be a part of one of the rituals of the tribals. I consoled myself suggesting that those tribals were uncivilised barbarians who still followed a sort of primitive way of living, who need to be civilised. Thus I dismissed the matter but the real shock was to come later when the butcher house of Kentucky Fried Chicken (KFC) was shown, where work was in progress. KFC is an American based fast food restaurant which specialises in non-vegetarian dishes, of course run by the so-called civilised Americans. Believe me, the scene was nothing short of horror perceived by viewing a film on dracula.

Man has not limited his atrocities to land animals but has also successfully carried it on to the depths of the ocean. According to a survey if fishing goes on at the pace it is going on today, by the next twenty years fishes will become extinct. If things move in this direction, the day is not far when man will have, but only pictures to show his younger generations of how an ocean looked like.

There is a dish which is cooked out of the embryo of a particular species of fish and of course it is said to be delicious. This embryo is harvested by catching the female species of the particular fish, cutting it open while it is still alive and after the embryo is removed, the agonised fish is thrown back into the waters where it meets with a slow death.

So far, I have given only a few instances of cruelty to animals but believe me, almost every animal varying from insects like butterflies to reptiles like lizards, snakes, aquatic animals like the poisonous puffer fish to sea turtles and birds are killed for food, yes food as though there is no other alternative. Why does man kill animals for food when he has a variety of Nature products like fruits, roots and vegetables which can provide him with an enriched diet? Most non-vegetarians claim that eating meat gives good health and strength but recent researches show that eating meat gives rise to a wide range of diseases. To quote a few, oral cancer and cardio-vascular diseases top the list. So, if these are the facts then why does man continue to be a non-vegetarian? Perhaps, the answer to this is man's hedonistic attitude born out of his indomitable sixth sense which urges his ego to adopt crooked means to establish his so-called omnipotence.

Killing of animals for the sake of food may atleast be justified to a certain extent when compared to their killing for monetary gains and pleasure. Irula tribes of Tamilnadu are said to collect snake skins by ripping out the skin from the flesh while the snake is still alive and hurling the skinless snake to the mercy of the scorching sun, ants and other predators which may give the snake a slow, tortuous death.

Wild animals like rhinos, elephants, tigers and bears are butchered for their horns, tusks, claws, leather etc. which are marketed as masterpieces to decorate our homes and provide us with temporal needs. Now, do we need to have leather bags and other decorative items at the cost of a life? Should we go after silk sarees after knowing that many silkworms die a horrible death to provide us with grand silk garments? (Recent studies show that the moth of silkworm has lost its ability to fly). There are also some entertainment games being played at the cost of the lives of dumb creatures like bear baiting which is still popular in Pakistan, bull-fighting in Spain and the famous Jallikattu in Tamilnadu. Animals are also mercilessly killed in the name of sacrifice for God which is banned by the Indian Constitution. Apart from these tortures being inflicted on animals we have our brainy but heartless scientists performing experiments with animals. An easily recognisable example would be the honourable and reputed King's Institute at Guindy where the scientists perform horrible experiments. Can we ever justify the torture and killing of animals for entertainment when we have an endless variety of entertainments? Should we take away the lives of dumb and helpless creatures to achieve progress in scientific research? When we are not the creators, which or what gives us the right to kill or torture the poor animals? Man must realise that pain is the same for all the living beings and refrain from such cruelty.

Speaking in terms of evolution, the animals are our ancestors and at least as a mark of respect to our predecessors we should refrain from killing or ill-treating them. Speaking in terms of religion and God, one should bear in mind that the same Almighty has created all of us and we are in no way superior to animals as far as God is concerned. So it is sure that He would not accept the murder of one of His children by the other.

Finally, I would like to say this- if man continues to commit heinous crimes on animals as he is doing today, the day is not far when he would fail to respect a fellow human being. We have had evidences for this from the incidents of the Second World War, Tutsi Massacre and so on. But, if this frenzy of cruelty is to continue let us spare the dumb creatures and have the 'Survival of the Fittest' contest between us. So, let us all arise to the cause of redeeming our ruthless faults through a pragmatic approach, through deeds and not words.

PROLIFERATORS OR DESTRUCTORS

A. SAILAJA,
III B.Sc Chemistry.

It was all quiet and peaceful on the Mururva Atoll Island in the French Polynesia about 1,200 kms South East of Tahiti, in the South Pacific. But all was not well and serene beneath the Atoll, at about 800m below the ground. It was the site of France's third underground Nuclear test among a series of 6 such tests. The first test carried out on September 5th was a little more powerful than the bomb dropped on Hiroshima in August 1945. Nature too was not happy about the test - the lagoon of the Island foamed and churned from the impact of the blast. The next terrible explosion more powerful than the preceding one occurred on a neighbouring Island on 2nd October with three more of such tests conducted during November and December. The delicate ecology of the Atoll Islands has had its share of the disaster. The underground radioactive site has developed a

number of fractures and the possibility of the refuse radioactive material leaking out into the sea is imminent. This would in turn, affect the precious aquatic life of the Pacific. Nature is so finely tuned and subtle that little changes at some obscure point could lead to a noticeable and alarming repercussion elsewhere. This is not a prophetic statement from a peaceloving person about the fate of such arms test site. This is what would happen if such potential weapons of disaster were indiscriminately tested, according to authentic sources. A defiant France carried out its six nuclear tests in spite of strong opposition from Green Peace, the people of Tahiti and the entire world opinion was against it. In February, France declared that it has ended its nuclear testing once and for all. But the damage has been done on the Atoll. If it were to carry out another of such series of tests, it would only sound the death knell for the Island and invoke the ire of the world.

Following in France's footsteps the United States of America has announced that it would conduct six underground nuclear tests at Nevada in 1996 and 1997.

Little heed did France pay to the protests from the people of the South Pacific Island of Tahiti. Such defiant and reckless acts by the so called Protectors of Peace and Security of the world only serve to bring back memories of the horrors of the bombing of the two Japanese cities. The aggressor, the United States destroyed the city and its people. The Environmentalist Organisations like the Green Peace have opposed such tests vehemently. In the present case of France's nuclear tests, it went to the extent of stopping them but little could they do to deter France from carrying out this destructive activity on the Atoll.

Although many treaties for Nuclear Test Ban have been signed like the Strategic Arms Limitation Treaty the Limited Test Ban Treaty etc. The Limited Test Ban treaty bans the testing of nuclear weapons in the atmosphere in outer space or underwater. But it did not ban testing underground. Since then many nations have been covertly or overtly carrying out underground tests. Even China conducted one recently underground.

Such Nuclear Tests often remind us that the dark clouds of a Nuclear war are hovering in the sky. The gory incidents of Hiroshima and Nagasaki have been comfortably forgotten by the so called Champions of Peace but the world community is yet to forget it. Recent research reveals a mushroom of smoke emitted from a nuclear bomb would cover the entire atmosphere on earth thereby absorbing a greater part of the sun's rays. These conditions might last for several years or months. With reduced sunlight, less rain, lower temperature, farming could stop, resulting in severe famine worldwide. While it has been estimated that 500 million people would die of a nuclear explosion in a nuclear war, 4 billion more would starve to death due to a Nuclear winter. Such severe famine conditions due to the Nuclear bomb are described by the effect called Nuclear Winter.

Under the pretext of controlling the spread of Nuclear Weapons, countries such as the United States, Russia, France, Britain etc, came up with the 'Nuclear Non-Proliferation Treaty'. This treaty has been ratified by more than 130 countries. This treaty is a deceitful way of curbing the constructive and peaceful nuclear research programmes taking place in the peaceloving countries like India and other members of the Third World. The Nuclear Non-Proliferation Treaty in essence aims at preventing the spread of nuclear weapons among countries that do not have them while countries that possess them can continue to proliferate them.

What then is the way to stop such reckless underground Nuclear Tests? One method would be to bring about Sanctions against such countries although such countries that proliferate nuclear

weapons are the developed countries and the trade of most developing countries is controlled by the former, if all the developing countries were to bring about sanctions, it would definitely be a blow to the trade of the developed nations. Secondly, the United Nations which is a n organisation for Peace should intervene in such affairs instead of tabling resolutions for limiting nuclear arms, it can be insturmental in drafting a resolution for the complete destruction of nuclear Arms and banning all Nuclear Tests.

Finally, if you feel strongly about nature, and its preservation want a safer world for the peoples of the world why don't you get in touch with the enviromentalist Organisations to start with and then join great organisations like the Green Peace and contribute your mite?

CRICKET IN AN EXAMINATION HALL

V. JAYALAKSHMI
II B.Sc. Chemistry.

BOWLED	:	Blank on seeing the Question Paper.
RUN OUT	:	Unable to complete the paper on time
L.B.W.	:	Failing in examinations, because the student in front did not do well.
STUMPED	:	Caught by the Supervisor while peeping into the paper of the student in front.
RETIRED HURT	:	Fainting in the examination hall on seeing the Question paper.
NO BALL	:	Question not included in portions.
MAIDEN OVER	:	Not being able to answer six questions continuously.
HATTRICK	:	Failing in 3 continuous examinations.
BOUNCER	:	Grace mark given.
MATCH DRAWN	:	Just pass.
FOLLOW ON	:	Reappearing for improvement examinations.
INNINGS DEFEAT	:	To fail in improvement examination.
FOURS SIXERS RUNS	:	Questions answered properly.
UMPIRES	:	Supervisors.
PLAYERS	:	Students writing examination.

ADVERTISEMENTS - BOON OR BANE

R. GEETHA
III B.A. Literature

'For the man of Substance', 'Be dangerously magnetic', "Aaj ki Nari", 'Underline your presence' - these are no codes of conduct but mere advertisements. Ads these days assume greater significance than merely selling the product. They are close to life, realistic and they give expression to the feelings and thoughts of most of us. The style of advertisements in newspaperps and to a large extent on the small screen has undergone a terrific change. But is it a welcome one? This is the question which is predominant. Apart from their motive of influencing the customers they do either consciously or unconsciously mislead the people.

Children, teenagers and housewives are the main target of these vibrant ads; the three are vulnerable to anything that is presented as colourful, stylish and useful. Two little kids go after thieves who have stoken their dad's birthday gift and recover it after a taste of a particular biscuit; a boy enjoys being 'Home Alone' with gadgets available in his house which are products of a particular company. These are sure enough to influence the minds of kids.

When it comes to clothes, bikes and cosmetics, teenagers are the ultimate target. We see how a youngster under constant nagging from his parents gets frustrated and goes to meet his girl friend who admires him for his bike. We also see how a young man after being rejected by his lady love's father appears in a formal suit of a particular company and wins the heart of the same. We also find how the taste of a particular mint clears the throat of a girl who then declares her love - these are sure enough to attract the teenagers. Finally we have the housewife who wins the praise of her husband for cleaning his shirt and wins his praise for a cup of coffee.

All the above mentioned are typical ads intended to woo the customer making its appeal by targeting vulnerable people. The question then arises whether they are a hindrance to a healthy society.

On the other hand we have awards being given for the best ad. We have a son returning to his native place for a festive occasion. He enters through the backyard of the house to surprise everyone. The gleam of joy together with tears of happiness - nothing comparable to this. We also have a daughter returning to visit her parents. She presents them with a pair of watches as a token of her love. We have a young couple enjoying the rain with a hot cup of coffee. The most remarkable ad. is that of a housewife comparing two varieties of salt and opting for the best. There are ads which are closer to reality and with a human touch. No doubt the message reaches the elite but the validity of the products still remains a question mark.

Thus we have ads of various kinds for various purposes. There is a chance of the consumer being misled but all depends on the final analysis made by the consumer. Whatever it may be ads are a source of revenue to the media and offer an outlet to creativity. So next time when there is the talk of giving the best, bringing out your best, being the leader or feeling at home think twice before you go for it.

UNEMPLOYED YOUTH

N. KRITHIKA
II B.A. Lit

The time of Sun set
He walked very slowly yet
There was a confidence in his walk
The bank of the river seemed to him to talk
He heard a call
he sat by a wall
he was very tired
As he couldn't get himself hired for a job
He started home
He was very frustrated
He felt sorry for the men who are educated
He has lost his confidence.
The sun rose
But when will the
Sun of confidence rise in him,
The unemployed Youth?

CAN YOU GET YOUR TONGUE ROUND THESE?

V. Radhika
I B.Sc., Chemistry

Amidst the mists and coldest frosts,
with barest wrists and stoutest boasts,
He thrusts his fists against the posts
And still insists he sees the ghosts.

A bloke's back brake block broke.

Fancy finch fried fire floundering fish for Francis's father.

The seething sea ceaseth and thus sufficeth us.

A TOUCHING INCIDENT

N. KAVITHA
II B.A., LITT.

Near my house, there was a vast unfenced land occupied by slum-dwellers. Among them I particularly noticed an old lady and her grand-daughter because they stayed aloof from the others. Both of them looked untidy with unkempt hair and tattered rags. Every day, the old lady fed the girl and bathed her before she went to work. The lady returned only at night until which time the girl played with her mates. One day, the old lady picked up a quarrel with her neighbour, they both used the most abusive words and the lady in her rage tortured the little girl. This sight was almost revolting and I was filled with utter contempt for the lady who seemed to be devoid of all human values. I was prone to think later that when one does not have the bare necessities of life, where has he the time to think of moral values. But this was not so since one day my mother informed me that the girl was not the old lady's grand daughter but was found near a temple and the lady therefore decided to help the homeless child. This came as a shocking blow to me.

The next day when I saw the old lady going for work it was with a feeling of mingled sympathy and admiration that I looked at her for all that abject poverty had imposed on her she had that lingering trace of humanity in her which many of us lack, and that was a consolation - like an oasis in a desert.

SORRY

N. KAVITHA
II B.A., LITT.

Have you ever given a thought to the five letter word - S-o-r-r-y. A Word often used by friends, relatives, foes and strangers. It is a Universal word that knows no barriers, used by all kinds of people of different languages and religion. One can hear it almost everyday many number of times - a word liberally used by everyone without reserve. "Sorry" can be called or rather termed as the most "Generous" word in the whole world. You drop a pen you say sorry; your friend scolds you and says sorry and your neighbour hurts your feelings but apologizes.

Sorry is a word used nowadays without any meaning to it. We say sorry for everything - I'm Sorry I said that, I'm sorry this happened to you, I feel sorry for myself. Many say 'sorry' without meaning it, some say it as though it wipes out what they said or did and some utter it in disgust or just for the sake of saying it. Whatever happened to the innocent mirth that arises when someone whispers the soft word with a true feeling of deep remorse and hurt. Due to the exploitation of this pleasant word beyond means, it has failed to create the true impression and is looked upon with suspicion. I rather feel sorry for 'sorry' and extremely sorry if 'sorry' didn't make you feel sorry.

THE NEED FOR POLITICAL REFORM

A. THANGAM
I B.A. LITT.

Is this system or form of Government which is ruling the country a failure after all? It is a question which arises in many minds all nourished in this very great democracy. Shouldn't the politician who divides the country for personal materialistic realization be punished?

Shouldn't the so-called leaders misusing their powers to curb the evidences and the people shouting out their autocracies be disrobed of their power?

Should the men of power leading debaucherous life be left allowed to continue?

Shouldn't the loop holes of the law be cemented?

In other words should democracy continue?

Is democracy's significance large enough to muffle the cries of the people victimized by the ever rising corruption?

Can we let democracy act as a shroud of the hopes and the dreams cherished by our leaders?

These questions have been asked many a time in the leading newspapers and other media. But we keep forgetting one thing would we be able to ask such questions in any other form of government? These questions arise in our mind only because the mind was nourished in a free and democratic country.

The only opportunity Indians had to be ruled by any other form of government after 1947 was during the emergency period and what happened? Though it attracted many reviews, it was not the sort Ms. Indira Gandhi expected.

In Kushwant Singh's words,

"If Sanjay had lived, India would have achieved everything she can't today but at the cost of her democracy". And Sanjay's attitude was noticed only during the Emergency. So it is quite clear that changing the form of government is not the solution but wait a minute. Is the form of government or democracy responsible for the Babri Masjid incident or for Bofors or for the Purulia Arms drop? We can blame neither the government nor the politicians.

If politicians are corrupt then who gave them the power? Who actually demolished the Babri Masjid? Who let terrorism spread in Kashmir? Ultimately who voted?

It is us - The Citizen of India

If we are suffering due to communal violence then we are the ones who let the prejudice against other communities seep into us. If we are suffering from the treacherous autocracies of the politicians then we are the ones responsible. If ever rising corruption is to be stopped, each individual has to stop taking bribes.

Did I hear somebody mention that citizens of a country can vote only when at least one lotus blooms in his cesspool of politics? Well then the country beckons these very thinkers to jump into the cesspool and not only jump but also bloom without letting the dirt touch him. The cry of the hour is reformation in each citizen of the country and ultimately in politics not in the form of government. Any form of government other than democracy can only thrust the reformation and anything that is thrust or forced on the people cannot last long. The down fall of monarchy earlier and of communism later are persisting proofs that only democracy can infuse the will to progress in the people.

What we need today is the spirit of the youth and the self discipline of the aged. We need a revolution in our thoughts and attitude. We have to broaden the horizon of our thoughts and should free ourselves from all kinds of prejudice. Patriotism should be able to infuse the will in us, the will to reform. We need to realize that the key to the country's reform and progress lies within us.

RETIREMENT - ENJOY THE FRUIT

SMT. PRAMILA SAMBASIVAM

Department of Economics

A Child's birth is celebrated by parents and all the kinsfolk. The expectations are high and everyone is optimistic about the child's future. Initially nobody knows who hits the bull's eye. The child has to grow and should try to be average, atleast. I quote a writer, "O you silly man don't you know that every mother thinks her children are the prettiest in all the world, "Every man's and woman's fate is predetermined but that does not stop any one from taking efforts forthwith to achieve the goal, either in their studies or in business or in sports.

The first phase ends where and when the education comes to a halt; then the second begins. Obviously one thinks of earning his/her living. Success in one's career depends on hard and sincere efforts. Dame Luck may smile or frown, but then one has to move on. There are ups and downs, glorious events and irksome moments, making this phase kaleidoscopic - it is life, not a philosophy of life.

Every phase has a limited span. Service too has to come to an end, sooner or later. Retirement is a painful event. Personally, I feel that only money cannot give us great pleasure. It is human relationships that are of value. Dissociating yourself from persons with whom one would have spent quite a considerable amount of time and life makes one feel miserable. The only way to overcome this misery is by looking at Retirement in the right perspective. Anyone engaged in some employment or the other is likely to face this situation, rather, everyone has his/her turn. If retirement is accepted in all its goodness, the pleasant third stage awaits you with a smile and you will certainly enjoy your retired life more than anything else in the world.

MUSINGS OF A TEACHER

MAYA. K. MUDBHATKAL,

Department of English.

Each year as one or two colleagues retire, those who are left behind say goodbye to them, albeit with a heavy heart. Next year we will miss the presence of three more. It is the same story each year. Those who leave say they will miss college life immensely. At first, I thought it a mere formality, but pondering over it, I realised that there are certain unique features of this profession that make college life an extremely pleasant and rewarding experience. Retirement thus becomes painful.

Twenty three years ago as I prepared myself for the first day at college as a Lecturer in this college, I was filled with misgivings. Did I make a wrong choice? Would I be happy in advertising or the hotel industry (professions, I then felt more challenging)? That it was a noble profession, I dismissed as crap and a notion fit only for those who still mentally lived in the nineteenth century.

Twenty three years later - and how they have flown ! - I find myself not as the excited but sceptical and tentative newcomer to the profession, but as an individual who has evolved, thanks to the diverse influence interacting with my personality.

The rewards this profession brings in are immeasurable, for they cannot be measured in terms of any quantitative gains. The teacher in a college is like Tennyson's "Brook" - "Men may come and men may go, but I go on forever." She not only remains but grows in strength with each passing year, Meeting the young people who come in eager to be taught, trained and moulded, the teacher draws from her inner strengths and energies to give out her best. Elevated to the status of a Guru, she begins to look at herself more seriously.

The responsibility thrust on her by these young minds, makes her apprehensive yet determined to cross the river and take her young scholars along. She evaluates her strengths, her weaknesses, her capabilities and her limitations - some call it a kind of "stock-taking". Self-evaluation makes her see herself in a new light, From here begins her long journey of discovery, of application-oriented knowledge, of resourcefulness, of patience and tolerance, of affection and love, of giving without expecting anything in return and above all, of looking beyond oneself into a world of greater and wider dimensions.

Students in a college present life in a capsule form - a microcosm. Sharing their joys and sorrows, their anxieties, their worries, as they move through their difficult period of learning, the teacher looks at life a new. There are the smart ones who need to be encouraged, the average "good souls" who look for help from the teacher and the unfortunate slow learners who need a little extra attention. Handling each category in its own way, makes the teacher more resourceful, more understanding and more tolerant. Knowledge gleaned through books after years of academic training is sharpened when it is applied in the classroom experience.

However, what is really significant is that the teacher remains young at heart and in spirit! Watching buoyant and boisterous, giggling young girls, the teacher's own spirit is buoyed up. Sometimes she is tempted to compete with them and prove she is still energetic. While the girls amble to college or to their classrooms, there is a thrill in running either up or down the stairs! In fact, there are times when the teacher may feel physically drained, but she still makes it to college, only to return home in the evening feeling rejuvenated. Such is the magic of the Teaching profession!

Another interesting aspect is the teacher's response to life around. She watches from close quarters some of her students overcoming hurdles to get themselves educated. Financial constraints, domestic responsibilities and problems, psychological aberrations - there are scores of such problems that students may have to fight before they get their degree, their passport to a better financial and social tomorrow. Experiences like these do leave their impression on the mind and soul.

The teacher cannot confidently declare the she has totally moulded her students - may be she has or may be she has failed to. But somewhere in the deep recesses of her heart, she feels that just as she has imbibed new ideas due to her contact with them, they too would have gone out of the portals of the college imbibed with worthy convictions. Conscientiously and consciously, the teacher strives to make herself a good person. Without imposing on her young wards, her own bias or prejudices, she makes them open the windows of their mind, form their own opinions and make their own value-judgments.

It may have been a rosy picture of campus life. (Roses, after all, are a picture of perfect beauty despite their thorns!) Interaction with human beings makes life enriching in the campus. There is truth in what our retired colleagues have said. Probably, I too will feel the same when my turn comes.

கல்லூரித் தமிழ்ப் பேரவை

“பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம் எட்டும் அறிவினில் ஆணுக்கிங் கேபெண் இளைப்பில்லை காணென்று கும்மியடி”

என்று கனாக் கண்டார் பாரதி. அவர் கனவினைச் சுமந்து இன்றைக்குச் செயலாக்கிக் கொண்டிருக்கும் எம் மகளிர் வைணவக் கல்லூரியின் பேரவைத் துவக்கவிழா 14.8.95 அன்று நடைபெற்றது. திருமதி. இலத்திகா டி. படால்கர் அவர்கள் இவ்விழாவிற்குத் தலைமையேற்றுச் சிறப்புற நடத்திக் கொடுத்தார். மாணவிகளுக்கு ஊக்கமும், உற்சாகமும் அளிக்கும் வண்ணம் மாணவர்களால் இயலாதது ஒன்றுமே இல்லை என்ற கருத்தை வலியுறுத்திப் பேசினார்.

மனிதனுக்கு மட்டுமே உள்ள தனிப்பெரும் ஆற்றல் நினைவாற்றல். அந்நினைவாற்றலின் திறனை வெளிப்படுத்தும் வகையில் 2.9.95 அன்று “பதினாறு கவனகம்” என்ற நினைவாற்றல் கலை நிகழ்ச்சியினைத் திருக்குறள். திரு. இரா. கனகசுப்புரத்தினம் அவர்கள் நிகழ்த்தினார். இந் நிகழ்ச்சி உண்மையிலேயே பயனுள்ள நிகழ்ச்சியாக அமைந்தது என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை.

நம் செந்தமிழ் நாட்டைப் பற்றி, நம் நாடு அடைய வேண்டிய முன்னேற்றங்களைக் குறித்துப் பாரதி கண்ட கனவுகள் ஏராளம் ஏராளம். அவை இன்றைக்கு நனவாகிவிட்டனவா... இல்லையா? என்பதைக் குறித்த ‘வழக்காடு மன்றம்’ 6.2.96 அன்று காலை நடைபெற்றது. இவ் வழக்காடு மன்றத்திற்கு இலக்கியச்சுடர் திரு. த. இராமலிங்கம் அவர்கள் நடுவராக இருந்து சிறப்பித்தார். பாரதி கண்ட கனவு நனவாகிவிட்டது எனக் கவிஞர். திரு. ந. கருணாநிதி வழக்குத் தொடுக்க, புலவர். மா. இராமலிங்கம் அவர்கள் வழக்கை மறுத்துரைத்தார். நாடு, மொழி, இனம் என்ற மூன்று நிலைகளில் பாரதி கண்ட கனவை அலசி ஆராய்ந்தனர். பாரதி கண்ட கனவு நிறைவேறிக் கொண்டு வருகிறது என நடுவர் தீர்ப்பளித்தார்.

செந்தமிழின் செழுமையைக் கூட்டும் வகையில் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் 6.2.96 அன்று பிற்பகல் நடைபெற்றன. இச்சிறப்புச் சொற்பொழிவிற்கு முன்னாள். நீதிபதி திரு. எஸ். மோகன் அவர்கள் தலைமையேற்றுத் தமிழ் இலக்கியம் பற்றிச் சிறப்புரை ஆற்றினார். முனைவர் திரு. இராசகோபாலன் ‘கவி இன்பம்’ பற்றியும், திருமதி. வத்சலா ‘இசை இன்பம்’ பற்றியும் சொற்பொழிவாற்றினார்.

“செவிக்குண வில்லாத போழ்து சிறிது வயிற்றுக்கும் ஈயப்படும்”

என்றார் தெய்வப்பலவர். அதற்கிணங்க இச்சொற்பொழிவுகள் செவிக்கும், சிந்தைக்கும் விருந்தளிப்பனவாய் இருந்தன.

வழக்கம்போல் இவ்வாண்டும் எம் கல்லூரி மாணவியர் பல்வேறு போட்டிகளிலும் பாங்குடன் பங்கேற்றுப் பரிசுகளைப் பெற்றுச் சிறப்பித்தனர். தமிழின் பெருமைக்கு மெருகூட்டும் வண்ணம் எம் கல்லூரியில் ‘விளம்பரம்’ என்ற தலைப்பில் கவிதைப் போட்டியும், ‘சமுதாய முன்னேற்றத்தில் திரைப்படத்தின் பங்கு’ என்ற தலைப்பில் கட்டுரைப் போட்டியும் நடைபெற்றன. இவை தவிர பாரதியார் பாட்டு, சிறுகதை, திருக்குறள், செய்கை மொழி போன்ற போட்டிகளும் நடைபெற்றன.

பெண்மை சொல்லும் உண்மை

பெண்ணுக்குத் தேவை
தான் வகுத்த பாதையில்
செல்வதற்கான சுதந்திரம்
பெண்ணுக்குக் கட்டுப்பாடு தேவை
என்று கூறும் மனிதன்
கட்டுப்பாட்டை மீறுவதால்
பூமாதேவிகூட பூலான் தேவியாகிறாள்.
அழகில் நிறையெனில் ஆபத்து
குறையெனில் அவமானம்
என்ற நிலைதானே பெண்ணிற்கு
பொம்மையல்ல இவர்கள்
வீட்டையும் நாட்டையும்
செம்மையாக்க வல்லவர்கள்

வறுமை

கொளுத்தும்
வெயிலில்
வெற்றுக்காலுடன்
ஓடினான் - அவன்

கடல்

கடலே! உன் நீலநிற மேனிதான் வானமோ!
உன்மேல் தவழ்ந்து செல்லும் அலைதான்
மேகமோ!
மகிழ்ச்சிக் களிப்போடு துள்ளிவிளையாடும்
மீன்கள் தான் நட்சத்திரங்களோ!
ஊர்ந்து செல்லும் கப்பல்தான் சந்திரனோ!
ஓ! இரவு தேவதையின் வருகைக்காக
நீ கதிரவனைச் சிறைபிடித்தாயோ!

வானவில்

உன்னை அண்ணாந்து பார்க்கும் எங்களை
நீ ஏன் தலைகுனிந்து பார்க்கின்றாய்?

சுதாபட்டன் இரண்டாமாண்டு இயற்பியல்

பெண்ணைத் தன் தலைக்கு மேலோ
அல்லது காலுக்குக் கீழோ
வைக்கும் மனிதன்
சமநிலையில் வைக்கத் தவறுவதேன்?
ஒரு நாட்டின் உயர்வை நிர்ணயிப்பது
அறிவியல் முன்னேற்றம் மட்டுமல்ல
பெண்களின் முன்னேற்றமும் தான்!
பெண்கள் நாட்டின் கண்கள்
என்ற உண்மையை உணர்ந்து
மூடப்பட்டிருக்கும் அக்கண்களைத்
திறந்தால்
இருள் மறையும்
ஒளி பிறக்கும்!

ரெ. ஸ்ரீ தேனி இரண்டாமாண்டு கணிதவியல்

தன்
செருப்புத்தைக்கும்
கடையைத்
திறக்க!

பி. சித்ரா இரண்டாமாண்டு இயற்பியல்

அவளுக்கு வழிகாட்ட நீ நிலாப்
பெண்ணை அழைத்தாயோ!
பெளர்ணமி இரவுதான் உன் அலைகள்
கொண்டாடும் புரட்சி விழாவோ!
உன் ஆட்சியின் கீழ் களிப்புறும்
உயிரினங்கள் தான்
எத்தனை எத்தனையோ!

த.ந. ஸ்ரீ பிரியா இரண்டாமாண்டு பொருளாதா

உன் அடக்கத்தைக் காண்பிக்கவா - அல்லது
எங்களுக்கு அதைக் கற்பிக்கவா!

வன்முறையும் இந்தியாவும்

வன்முறையே வழக்கமாக
வளருது இந்தியாவில்
வணிகர்கள் பிரச்சினையா?
வன்முறைக்குப் பஞ்சமில்லை.
கல்லூரிக் கலாட்டாவா?
கல் எறிதல் நிற்பதில்லை.
திரைப்படத்தில் திகிலதிகம்
தமிழலகம் சான்றளிக்கும்.
பஞ்சாபில் பயங்கரம்
காஷ்மீரில் கலவரம்
சுற்றுலாப் பயணிகள்
சுடப்படும் பரிதாபம்
சென்னையில் வெடிகுண்டு
பம்பாயில் பஸ் எரிப்பு
தந்தை காந்தியின் கொலை
அன்னை இந்திராவின் கொலை
அண்ணல் ராஜீவின் கொலை
அனைவரும் அறிந்ததே.
இந்தியாவை இஸ்லாமியர்கள்
இடித்துச் சென்றபின்
இங்கிலாந்து இந்தியாவை
அழித்துச் சென்றபின்
இந்தியரே இந்தியாவை
அழிப்பது வன்முறையால்.

விடியலைத்தேடி

பொன்னான திருமேனி
பொலிவிழந்து போவதுவும்
ஒளிவீசும் கருவிழிகள்
ஒளி இழந்து தவிப்பதுவும்
பகட்டான பாவனைக்குப்
பங்கம் வந்து சேர்வதுவும்
நிமிர்ந்த திண் தோள்கள்
நிலை குலைந்து போவதுவும்
நாடி நரம்பெல்லாம்
நடுநடுங்கிச் சோர்வதுவும்
இன்பம் வரும், இன்பம் வரும்
என்றெண்ணித் தோழர்களும் தோழிகளும்
துவளுவதும் போதையினால்

பொ.பா. சுபா இரண்டாமாண்டு பொருளாதாரம்

கோரிக்கைகள் நிறைவேற
கல் எறிதல், பஸ் எரிப்பு.
கொள்கைகள் கொடியேற
RDX, யுரேனியம்
படங்கள் ஓட
கொலையும், காமமும்.
அயோத்தியில் அசிங்கம்
அரசியல் வெறியாட்டம்
அரசியலில் அராஜகம்
அரிவாளே பதிலளிக்கும்.
பக்கத்துநாடு பாகிஸ்தான்
பாரதத்தின் பரம எதிரி.
பஞ்சாபில் பயங்கரம்
பாகிஸ்தானிக்குப் பலகாரம்
காஷ்மீரில் கலவரம்
கராச்சிக்கு ஆகாரம்.
பழம்பெரும் நாட்டின்
பெயரகற்றாதீர்!
வந்தேமாதரம் என்போம்
வேண்டாம் வன்முறை என்போம்.
அண்ணல் வளர்த்தார் அஹிம்சையை
அண்ணா வளர்த்தார் அன்புதனை
நாமும் வளர்ப்போம்
இப்பண்பை!

எ. ஜெய கீரா முதலாமாண்டு புள்ளியியல்

வெள்ளைப் புல்லாங்குழல்
என்றெண்ணிப் பாடம்
ஓதுவதை விட்டுவிட்டு
ஊதிக் கொண்டிருந்தால் - நாட்டின்
வருங்காலத் தூண்களெல்லாம்
வளமின்றிச் சாய்ந்து விடும்.
ஊரும் பகையாகும்; உறவும் பகையாகும்
தாயும் பகையாவாள்; தாரமும் பகையாவாள்
மயங்கி மயங்கி விழுந்து விட்டால்
வருங்காலம் மலர்ந்திருமா? - ஆகையால்
மறந்துவிடு, மறந்துவிடு
போதையை மறந்து விடு
துறந்துவிடு துறந்து விடு
துன்பத்தைத் துறந்து விடு.

சுமை

ஆதவன் சுமையென்று
வானம் நினைத்திருந்தால்
வெளிச்சம் ஏது?
மரம் சுமையென்று
நிலம் நினைத்திருந்தால்
நிழல் ஏது?
கடல் சுமையென்று
பூமி நினைத்திருந்தால்
வெண்முத்து ஏது?
உழைப்பது சுமையென்று
உழைப்பாளிகள் நினைத்திருந்தால்

சுதந்திரம்

கொலை, கொள்ளை
லஞ்சம், ஊழல்
கற்பழிப்பு, குற்றங்கள்
இவையாவும் செய்ய

நிலவு

என் குழந்தை
அழுதது,
நிலவினை
வேடிக்கை காட்டினேன்,
என் குழந்தை நிலவு வேண்டுமென்று
அழுதது!
நிலவை அழைத்தேன்
வர மறுத்தது,

சூரியகிரகணம்

“ஒருநாள் கூட லீவுபோடாமல்
“மணிக்கணக்காய்” வேலை செய்யும்
உண்மையான உழைப்பாளியை
இன்று ஏன் காணவில்லை

வி, ரமணி ஆம்மாள்
இரண்டாமாண்டு இயற்பியல்

பொருளாதாரம் ஏது?
ஆராய்ச்சி சுமையென்று
அறிவாளிகள் நினைத்திருந்தால்
கண்டுபிடிப்புகள் ஏது?
தோல்வி சுமையென்று
உள்ளம் நினைத்திருந்தால்
வெற்றி ஏது?
கருவைச் சுமையென்று
தாய் நினைத்திருந்தால்
இத்தரணி தனில்
பிறப்பு ஏது?

சொ, யாமினி
முதலாமாண்டு பொருளாதாரம்

ஆர்ப்பாட்டமாக வாங்கி விட்டோம்
ஆகஸ்டில் சுதந்திரம்,
வாழ்க நம்
ஜனநாயகம்!!

காரணம் கேட்டேன்?
“மனிதர்கள் தன்னை
வெள்ளித் தட்டென
எண்ணி
அடகு வைத்து விட்டால்
என்ன செய்வது?”
எனச் சொல்லியது.

எம், தேனி
இரண்டாமாண்டு பொருளாதாரம்

ஓ! இத்தனை நாள் உழைப்பிற்கு
ஊதிய உயர்வு கேட்டு
சில நிமிட வேலை நிறுத்தமோ!”

நிகழ்காலம்

நிகழ்காலம்! இது,
எதிர்காலச் சரித்திரம்; சரித்திரத்தின் எதிர்காலம்
நம் கையில்ல்தான் என்றாலும்
நடத்திச் செல்லத் தெரியவில்லை.
சுதந்திர சுவாசத்தைப் பரிசாக்கிச்
சென்றனர் நம் முன்னோர்
நாம் என்ன விட்டுச்செல்வோம்
நம் சந்ததியினர்க்கு?
கலாச்சார, பண்பாட்டிற்குக் குறைவில்லை.
ஆயுதக் கலாச்சாரம், வெடிகுண்டு கலாச்சாரம்,
பணம் முடக்கும் பண்பாடு அனைத்தும் இங்குண்டு
அராஜகச் செயல்களில் அரசியல் சாதனைகள்,
கடமைக்கு வாக்களிக்கும் பதுமைகளாய் மக்கள்!
சோற்றுக்கு வழியில்லை எனினும்

பூக்கள்

“ஒரு நாள் வாழ்வையும்
உற்சாகமாய் வரவேற்று
மலர்ந்து மணம்வீசி
ஒளிர்ந்து புன்னகைக்க

மழைச்சாரல்

“சின்னச் சின்ன முத்துத்துளி மண்ணில் வந்தது
சிந்தச் சிந்த நெஞ்சுக்குள்ளே பாட்டுவந்தது - சாரல்
விண்ணை விட்டு மண்ணைத் தொட்டு முத்தம் தந்தது
முத்தம் தந்த ஈரத்திலே மண் மணக்குது.

குக்கர்

“குடும்பத் தலைவியை விசிலடித்துக்
கூப்பிடும் எவர்சில்வர் இளைஞன்.”

அரசியல்

“சாக்கடை நகருக்குச் செல்வதற்குப்
பணத்தோரணங்களால் அலங்கரிக்கப்படும்
சந்தனப்பாதை.”

இந்நாட்டு மன்னர்கள் எனும்
எண்ணம் மட்டும் மிஞ்சியது
நாம்தான் சாதிக்கவில்லை
இயற்கை உலகையாவது விட்டுச்செல்வோமா?
அங்கிங்கெனாத்படி நீக்கமற ஆக்கிரமித்து
அனைத்து இயற்கைச் செல்வங்களையும்
அழிவுநிலைக்குத் தள்ளி விட்டோம்.
இத்தகைய நிகழ்காலம் வருங்கால வரலாற்றில்
எத்தகைய இடம்பெறுமென எண்ணிப்
பார்த்தோமா?
ஏற்றமிகு சமுதாயம் உருவாக்க
ஆற்றலும் நமக்குண்டு; அறிவும் மிக உண்டு.
உணர்ந்து எழுச்சி கொண்டு
உருவாக்குவோம் நல்ல எதிர்காலம்.

உங்களால் மட்டும் எப்படி முடிகின்றது?
எங்கள் மனிதர்களுக்கு
நூறாண்டு கால வாழ்வும் கூட
நிறைவு தரவில்லை!”

வ, சீதா

இரண்டாமாண்டு கணிப்பொறியியல்

சாரல் என்ற பேரைச் சொல்லி சந்தம் பாடுது
சந்தம் பல நெஞ்சில் வந்து சங்கமித்தது - அந்தத்
தூறலுடன் சின்னச் சின்னச் செட்டுவந்தது
துள்ளும் இளநெஞ்சுக்குள் ஆசை வந்தது.”

டெலிவிஷன்

“கண்களைக் கொள்ளையடித்துக்
கருத்தைக் கவர்ந்து
இதயத்தைத் திருடும் நவீன திருடன்.”

குப்பைத்தொட்டி

தன்னைச் சுற்றிச்
சுத்தம் காக்க

கற்புக்கரசிகள்

ஓ! தீக்குச்சிகளே!
உங்களுக்குப் பேருந்தில்
பயணம் வேண்டாம்
ஏனெனில் - இளைஞர்கள்

ஏழ்மை

தென்னந் தோப்புக்குள்ளே - அதில்
சிறிய குடிசைக்குள்ளே
ஒன்றல்ல இரண்டல்ல - மிக
ஒழுங்காய் ஏழுபிள்ளை
அன்னையோ நோயாளி - நல்
அப்பன் தொழிலாளி
இன்றைக் கெல்லாம் தொல்லை அவர்
எவரும் சாப்பிடவில்லை

மாப்பிள்ளைச் சந்தை

மகத்தான படிப்பு,
மன்னவன் போல் தோற்றம்,
சீரான நெற்றி,
கூர்மையான பார்வை,
அரும்பு மீசை,

அரசு

அரசியல் ஒரு சாக்கடை
அரசியல்வாதிகள் கொசுக்கள்

வா, தீபலட்சுமி

முதலாமாண்டு வரலாறு

தான் அசுத்தமாகும் - ஓர்
உன்னதத் தியாகி!

உரசினால் நீங்கள்
பற்றிக் கொண்டுவிடும்
கற்புக் கரசிகள்!

உ, சுகிர்தா

மூன்றாமாண்டு கணிதவியல்

வேலை கிடைக்கவில்லை - தம்
வீட்டில் அரிசியும் இல்லை
பாலுக்கழும் ஒரு பிள்ளை - நல்ல
பருக்கைக்கழும் ஒரு பிள்ளை
ஓலைக்குடிசையில் எங்கும் - வாய்
ஓயா அழுகை பொங்கும்
காலை கிடைத்தது வேலை - பின்
கண்டார் கூழை மாலை.

ஆ, தமிழ்ச்செல்வி

இரண்டாமாண்டு வேதியியல்

அழகிய புன்னகை,
மயங்கிவிட்டேன் ஒருவிநாடி
அப்பப்பா! இவன் எனக்கு வேண்டாம்.
இவன் விலை.....
ஐம்பது பவுன் ஐந்து இலட்சமாம்!

கொசுக்களுக்குள் போராட்டம்
மக்களுக்குத்தான் மலேரியாவும் மரணமும்

கங்கை

சிவனின் மனைவியே!
உனக்கு மாலையாக,

கலியுகக்கர்ணன்

அநாதைக் குழந்தைகட்கு அன்னதானம் செய்தான்!
கல்வி நிறுவனங்களுக்குப் பொருள்தானம் செய்தான்!
சிறுமி ஒருத்திக்குச் சிறுநீரகம் தானம் செய்தான்!
கிராமத்து மக்களுக்கு அறிவுதானம் செய்தான்!

அனுபவம்

அனுபவம் கசக்கிறதா
இருக்கட்டும்....

நம்பிக்கை

அடி ஏறினால் முழம்
சறுக்குகிறதா? கவலைப்படாதே!

பெண்

பிறந்தால் வெறுக்கப்படுபவள்
வளர்ந்தால் விமர்சிக்கப் படுபவள்
வாழ்ந்தால் அழிக்கப்படுபவள்
வென்றால் தோற்கடிக்கப்படுபவள்,
சிரித்தால் சிதைக்கப்படுபவள்,

வறுமை

வானமே!
உனக்கும் எனக்கும்
வித்தியாசமில்லை.
உனக்கு

ஆர், வித்யாநாராயணி

முதலாமாண்டு பொருளாதாரம்

மக்கள் தந்த பரிசு
மனித சடலமோ?

வெ, வீணாவதி

இரண்டாமாண்டு வேதியியல்

மாய்ந்த பின் கண்தானம் செய்யவும் பதிவு செய்தான்!
அப்பேதைக்கு ஒருவன் இரத்ததானம் செய்தான்!
ஐயகோ! அப்பேதை எய்ட்ஸ் நோயாளியானான்
தற்போது அவன் உயிர்தானம் கேட்கலானான்.

ம, கவிதாபழனி

இரண்டாமாண்டு வரலாறு

அதைவிடக் கசப்பு
அனுபவமில்லாத வாழ்க்கை!

சறுக்கியது முழம்தானே
கஜம் இல்லையே.....

க, சந்தானலட்சுமி

இரண்டாமாண்டு வரலாறு

சிந்தித்தால் மறுக்கப்படுபவள்,
அழுதால் அறையப்படுபவள்,
உயர்ந்தால் தாழ்த்தப்படுபவள்,
சித்திரமானால் சிதிலப்படுத்தப்படுபவள்,
மனைவியானால் அடிமையாக்கப்படுபவள்.

ஆர், நித்யா

இரண்டாமாண்டு வேதியியல்

உடல் முழுவதும்
பொத்தல்.
எனக்கோ
ஆடை மட்டுமே
பொத்தல்.

பட்ஜெட்

எப்படிப் போட்டாலும்
துண்டு விழும்.

வளரும் இந்தியா

இந்தியா
வளரவில்லையா?
யார் சொன்னது!
வளரும் நாடுகளிலேயே
வல்லரசு
இந்தியா தான்!
ஆம்! இந்த நாட்டில்
ஐனத்தொகை
வளரவில்லையா?
ஐதிகள் பெருகவில்லையா?
கலவரங்கள் வளரவில்லையா?
ஏழைகளின் கண்ணீர்
பெருக வில்லையா?
வேலையில்லா இளைஞர்களின்

ஏன் இந்தப் பேதம்!

போர்க் களத்தில்
பல பேரைக்
கொன்று குவிக்கிறான்.
அவன் கண்களிலே
வீரம் மின்னுகிறது.
முகாமுக்குத்
திரும்புகிறான்,
அவன் இளையவன்
இறந்த செய்தி வருகிறது.

காலமெல்லாம்....

குடும்ப கௌரவத்திற்கு
அஸ்திவாரமாய்
நேசித்தவனைக் கைவிட்டு
பெற்றோர் மானம் காக்க
விலைக்கு வாங்கியவனை
மாற்றானைக் கைபிடித்து

காலத்தின் கோலம்
ஒரு வேட்டி
விழுகின்றது!

டி, ஜெயந்தி

இரண்டாமாண்டு புள்ளியியல்

திண்டாட்டம் தோன்றவில்லையா?
இந்தியாவின் கடன் தான்
பெருகவில்லையா?
ஐதிகளின் எண்ணிக்கை
பெருகவில்லையா?
செல்வந்தர்களின்
இரும்புப்பெட்டி
பெருகவில்லையா?
ஆம்! பல
துறைகளிலும்
வளர்ந்திருக்கும்
இந்தியாவை
வளரவில்லை
என்கிறார்களே!

சு. ராஜலட்சுமி

முதலாமாண்டு புள்ளியியல்

அவன் கண்களிலே
கண்ணீர் பொங்குகிறது,
முட்டி மோதி அழுகிறான்.
போரில் மடிந்தவர்கள்
உயிர்களுக்கும்
இறந்த சகோதரன்
உயிருக்கும்
என்ன வித்தியாசம்?
ஏன் இந்தப் பேதம்!

எஸ், ஜெயபதி

முன்றாமாண்டு வணிகவியல்

இந்த மண்ணின் வீரமகளாய்,
கோழை மனத்துடன்
அக்னியின் முன்
தாரை வார்த்த பெற்றோரை
மறந்து
கைபிடித்த கண்ணாளனே

எல்லாம் என்று
கல்லறை செல்லும் வரை
அவனுக்காகவே ஓடாகத் தேய்ந்து
மனதால் கசந்து
வாடிய பூவாய்க்
காலமெல்லாம் கிடந்து....

காந்தியின் சமாதரி

காந்தியின் சமாதரி பார்த்த
சாமான்யன் சொன்னான்
"காந்திக்கு எத்தனைப் பெரிய மனது!

இந்தியாவில் வன்முறை

எட்டடி தூரமுள்ள ஆங்கிலப் பள்ளியில்
எல்.கே.ஜி. படிக்கும் சிறுவனைக் கேட்டேன்
"எதுவரை எழுதத் தெரியும்?"
"ஏழுதல் கே வரை" என்றான்.
"எண்களில்?" நான் கேட்டேன்
"ஏழு வரை" பதில் சட்டென வந்தது.
"எண்ணிலிரண்டும்
எழுத்திலிரண்டும் எழுது" என்றேன்.
ஏக விரைவாய் அவன் பிஞ்சு விரல்கள்
எழுதின,
ஏ.கே.47.

நிம்மதி

எங்கோ மறைந்து கிடப்பது
மனிதன் தினமும் தேடுவது
கடையிலே விற்கப்படும் பொருளல்ல
விலை கொடுத்து வாங்குவதற்கு - வேற்று
கிரகத்தில் கிடைக்கும் பொருளல்ல
ராக்கெட்டில் சென்று எடுப்பதற்கு;
இறைவனைச் சரணடைந்த துறவிகள்
உள்ளத்தில் எந்நாளும் உள்ளது - உலக

மனதையும் உடலையும்
பொன்னையும் பணத்தையும்
அவனதாக்கி
எல்லாம் இருந்தும்
இல்லாத ஏழையாய்
காலமெல்லாம் அவன் மடியில்....

இரா, உமாமகேஸ்வரி

இரண்டாமாண்டு வேதியியல்

சுட்டுக் கொன்றவனான நாது ராம் கோட்சேயின்
பெயரிலுள்ள 'ராம்' என்பதைத் தன் சமாதரியில்
பொறிக்கச் சொல்லியுள்ளாரே".

அவள்

கன்னத்தில் செவ்வானம்
கண்களில் நீலக்கருவானம்
இதழ்களில் மதுபானம்
கூந்தலில் கார்மேக வெகுமானம்
மேனியில் மென்மலரின் சன்மானம்
சிரிப்பில் உதிரும் பூவானம்
நெஞ்சில் மானினத் தன்மானம்
அவளுக்கில்லை உவமானம்
அவளே என் அபிமானம் என்றவுடன்...
அவள் செருப்பு என் கன்னத்தில் பட்டு
போனதென் மானம்!

ஜி, சண்முகப்பிரியா

முதலாமாண்டு இயற்பியல்

வாழ்க்கையில் ஈடுபட்ட மனிதன்
உள்ளத்திற்கு எட்டாமல் இருப்பது;
கண்ணீர் சிந்திக் கேட்டாலும்
உன்னை வந்து அடையாதது - அது
இல்லாமல் மனிதன் படும்
வேதனைகள் சொல்ல இயலாதது;
அதுதான் நிம்மதி! நிம்மதி!!

ஓமனமே.....

மனமே!
என்ன வாட்டமா வாடிவிடாதே
என்ன கவலையா களைத்து விடாதே
என்ன சோகமா சோர்ந்து விடாதே
என்ன உறக்கமா உறங்கி விடாதே
என்ன மாற்றமா மாறி விடாதே
என்ன அச்சமா அஞ்சி விடாதே

நீவரவாதிகள்

இவர்கள் பூக்கள்,
காட்டுப் பூக்கள்.

உலகம்

நாம் அறிவோடிருந்தால்
ஆசனத்தில் அமர்த்திவிடும்;
அழகோடிருந்தால்
ஆயிரம் பழிகள் சேர்த்துவிடும்;
அன்போடிருந்தால்

மனிதப்பறவைகள்

விலங்கியலில் கர்ணவியலா
வியக்கவைக்கும் பறவைகள் - ஆம்
இறக்கைகள் முளைக்காத மனிதப் பறவைகள் - காலை
எட்டுமணி முதல் ஒன்பது மணி வரை காணலாம்
இவர்களைப் பல்லவனில் மின்வண்டியில்
- இவர்களில் சிலரோ

நெஞ்சத்துள் வஞ்சம்

ரோஜா தன்மலராலே முட்களை மூடுவதில்லை - மாறாய்
தாழை தன் நறுமண மடல்களை முள்கொண்டு மூடும்
வருக்கை, ஆசினி தன் இன்னொருக் களைகளை
முன்தோலினால் போர்த்தும்
கருங்கடலும் நல்முத்துக்களைத் தன் திரையால்
மறைக்கும் - ஆனால் மாந்தரோ தம்

தி. கவிதா

இரண்டாமாண்டு வணிகவியல்

வாழ்வில் நீ சந்திக்க வேண்டியது பல
வாழ்வில் நீ சிந்திக்க வேண்டியது பல
வாழ்வில் நீ தாங்க வேண்டியது பல
அதற்குள் கலக்கம் அடைந்து விடாதே
ஏற்பட்ட காயங்களை மறந்து விடு
உற்சாகமாச் செயல்படு.

தானும் அழிந்து
மற்றவரையும் அழிக்கும்
விஷப் பூக்கள்.

துன்பத்தில் ஆழ்த்தி விடும்;
அமைதியாய் இருந்தால்
ஆழ்கடலில் தள்ளிவிடும்;
செல்வச் செழிப் போடிருந்தால்
எல்லாமே கிடைத்துவிடும்.

திரும்பி டி. ருக்மணி

பொருளியல் துறை

காத்துக் காத்துக் கண் பூத்துப் பூத்துப்பின்
வியர்த்து, வியர்த்து, வேதனைக்குள்ளாகி
நரை, திரை மூப்புண்டாக
நாவுலரக் கண்புலர அவதியுறுவர்
'ஆதிமூலமே' என்றழைக்கும் இவருக்குப்
பல்லவனாய், மின்வண்டியாய் வந்தநாள்
மாட்டானா?

வஞ்சக நெஞ்சத்துள் வடிக்கின்ற எண்ணங்களை
தீஞ்சுவைக் கனியாக, தேனாகப் பேச்சில் மூடி
இறைவா எனக்கு மானுடரின் மனந்தனைக் கா
கறையிலாக் கண்ணாடியாய், நவில்வேனே நன்
- நானுனக்கு.

ஒரு சேயின் தவிப்பு

அன்பின் உருவமே!
அரவணைப்பின் சிகரமே!
ஆறுதலாக ஒரு சொல்
நைந்த இதயத்தை வருடவும்
துன்பத்தை இணைந்து தாங்க
துடித்து முன்வரும் தோளும்
மனதில் ஒரு மூலையில்
முளைவிடும் ரகசியங்களை
வாய்திறவாமலேயே

உயிர்கொல்லும் அரக்கன்

நமக்குத் தெரிந்த ஒருவரை வெகுநாட்கள்
கழித்துச் சந்தித்தோமென்றால் 'நலமா?'
'வீட்டில் எல்லோரும் நலந்தானே?'
என்றெல்லாம் வினவுகிறோம். அதன்
பின்னே 'நாம் ஒவ்வொருவரும் நலமான
வாழ்வை விரும்புகிறோம்' என்னும்
உண்மை இருக்கிறது. பெரியவர்கள்
'ஆரோக்கியமாக வாழ்', 'நலமாயிரு'
என்றெல்லாம் வாழ்த்தும்போது அந்த
உண்மை அவசியமானதென்று புரிகிறது.
'நோயற்றவாழ்வு', 'வளமான உடல்',
'நீண்ட ஆயுள்' போன்ற குறிக்கோள்கள்
நமக்கு எப்போதும் உண்டு. மனிதகுல
வளர்ச்சிக்கு நோயற்ற வாழ்வு எவ்வளவு
முக்கியம் என்பதை நாம் உணர்ந்திருப்பதன்
காரணமாகக் 'கி.பி. 2000த்துக்குள்
அனைவருக்கும் நலவாழ்வு' (HEALTH
FOR ALL BY 2000 A.D.) என்னும்
உயர்ந்த குறிக்கோளை நோக்கிப்
பயணப்பட்டிருக்கிறோம்.

நலவாழ்வுக்குச் சோதனை:-

உயிர் எவ்வளவு தொன்மையானதோ
அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு தொன்மை

பி. தாரா

வணிகவியல் துறை

வாங்கிக் கொள்ளும் மனதும்
நான் பேச நினைப்பதைத்
தான் பேசும் உரிமையும்
தனியாக நடக்கையிலே
தவிப்படங்க, கைகோர்த்து
இணைந்து நடக்கும் பண்பும்
இழப்பு எனக்கு - இவையாவும்
தாயை இழந்த ஒரு
சேயின் தவிப்பு.

பா. சங்கீதா

இரண்டாமாண்டு வணிகவியல் [மாலை]

யானவை நோய் தரும் நுண்ணுயிர்கள்.
பண்டைய மனிதனுக்குப் புண்ணும்
வலியும் நோயும் உண்டானபோது
'தேவையே கண்டுபிடிப்பின்தாய்' என்னும்
முதுமொழிக்கேற்ப மருத்துவம் தோன்ற
யிருக்க வேண்டும். வளர்ந்து வரும் மருத்து
வத் துறையின் பயன்களாக பல பழைய
கொடிய நோய்களை அடியோடு ஒழித்த
விட்டோம் என்று ஓய்ந்திருக்கையில்,
பல்வேறு காரணங்களால் புதிய சில நோய்
கள் உருவாகி நமக்குப் பெரும் அறை
கூவலாக அமைந்து வருகின்றன. அதிர்ச
சியும் கவலையும் அளிக்கும் நிலை இது.

மனித இனத்திற்குச் சவாலாகத் தோன்ற
யுள்ள புதிய நோய்களுள் மிகக் கொடுமை
யானது 'எய்ட்சு' என்னும் உயிர்க்கொல்ல
நோயாகும். 'இருபதாம் நூற்றாண்டின்
நோய்' என்று கூட இதனைக் கூறிக்கொள்
எலாம். நமது அதிர்ச்சிக்கும் போதிய
காரணங்கள் உள்ளன. அவை 1) எய்ட்ஸ் ஓர்
உயிர்க்கொல்லி நோய்; இந்நோயால் பாதி
கப்பட்டவர் விரைவில் இறந்துவிடுவார்
2) எய்ட்சு நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை
நாளுக்கு நாள் விரைவாக உயர்ந்து

வருகிறது. 3) எய்ட்சு பரவும் முறை பற்றி விழிப்புணர்ச்சி குறைவாக உள்ளது. 4) எய்ட்சு நோய் கவனமின்மையால் எவருக்கு வேண்டுமானாலும் வரலாம். 5) எல்லாவற்றையும் விட முக்கியமானது எய்ட்சு நோய்க்கு இதுவரை மருந்துகளோ, தடுப்பூசிகளோ கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை.

எய்ட்சு - பெயர்க்காரணம்:-

'எய்ட்சு' என்னும் சொல் நான்கு ஆங்கிலச் சொற்களின் முதலெழுத்துத் தொகுப்பாகும். (Acquired Immuno Deficiency Syndrome) என அறியப்படும் நோய் "AIDS" என்று சுருக்கமாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. இந்நோய், காசநோய், மலேரியா, காலரா போன்ற சில நோய்களைப் போல் குறிப்பிட்ட அறிகுறிகளைக் கொண்டதல்ல. பொதுவாக நம் உடல், நோய்க்கிருமிகளைப் பெருமளவிற்குத் தடுக்கக்கூடிய எதிர்ப்பாற்றலைப் பெற்றுள்ளது. இந்த ஆற்றல் இரத்தத்தில் உள்ள வெள்ளை அணுக்களால் (Macro Phages and Lymphocysts) அளிக்கப்படுகிறது. அவை அழிக்கப்படும் போது எதிர்ப்பாற்றல் குறைகிறது.

எய்ட்சு என்னும் நோய்நிலை எச்.ஐ.வி. (H.I.V. - Human Immuno Deficiency Virus)- (மனித நோய் எதிர்ப்பாற்றல் குறைக்கும் வைரசு) எனப்படும் நோய்ப் பாதுகாப்பு அமைப்பில் உள்ள ஒருவகை வெள்ளை அணுக்களைச் (T4 Lymphocytes) சிறிது சிறிதாகக் குறைத்துக் குறைத்து முற்றிலும் அழித்துவிடுகிறது. இதனால் எந்த நோய்க்கிருமியையும் தடுத்து நிறுத்தக் கூடிய ஆற்றலைப் பாதுகாப்பு அமைப்பு இழந்துவிடுகிறது.

எய்ட்சு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது எவ்வாறு ?

முதன்முறையாக 1981 இல், அமெரிக்காவில் சில ஆண்களிடையே எய்ட்சு இருப்பது தெரியவந்தது. அதே காலத்தில் பல ஆப்பிரிக்க நாடுகளில் புதிய நோய் ஒன்று தோன்றி தொற்றி வருவதற்கான அறிகுறிகளை மருத்துவர்கள் கண்டார்கள். 1982 இல் 'லுக் மாண்டெனியர்' என்பவர் பிரான்சு நாட்டிலும், 1984 இல் 'ராபர்ட் கேலோ' என்பவர் அமெரிக்க நாட்டிலும் எய்ட்சு காரணியான வைரசுக் கிருமியைக் கண்டு பிடித்தனர். பின்னர் அக்கிருமி எச்.ஐ.வி எனப் பெயரிடப்பட்டது. 1980களில் இக்கிருமி ஓசையின்றி உலகம் முழுவதும் பரவிவிட்டிருந்தது.

எய்ட்சு பரவும் முறை :-

எச்.ஐ.வி. கிருமி மூன்று வழிகளில் பரவுகின்றது என இதுவரை செய்த ஆராய்ச்சிகள் தெரிவிக்கின்றன. 1) கிருமி தொற்றிக் கொண்டவருடன் தகுந்த பாதுகாப்பின்றி உடலுறவு கொள்வதன் மூலமும், தகராறு உறவுகளின் மூலமும் பரவுகிறது. நோய்தாக்கப்பட்டுள்ளவர்களில் கிட்டத்தட்ட 50% விழுக்காட்டினர் இவ்வாறு தான் நோய்க்கிருமியைப் பெற்றுள்ளனர். 2) இக்கிருமி தொற்றியவர்களின் இரத்தம் அல்லது அவர்களுக்குச் செலுத்தப்பட்ட ஊசி ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் பரவுகிறது. 3) கிருமி தொற்றிக் கொண்டதாய் மூலம் கருவிவிருக்கும் குழந்தைகளுக்குப் பரவுகிறது. எனவே எய்ட்சு எவருக்கு வேண்டுமானாலும் வரலாம் எச்சில், கண்ணீர், வியர்வை போன்ற உடலின் திரவவகைகளின் மூலம் எய்ட்சு வைரசு மற்றவர்களுக்குப் பரவுகிறதெனக் கூறுவது தவறான கருத்தாகும்.

பாதிக்கப்பட்டோர் :-

பதின்மூன்று, வருடங்களுக்குமேல் மருந்து ஏதும் கண்டுபிடிக்கப்படாததாலும், நோய்த்தடுப்பு முறைகளை முறையாகப் பின்பற்றாததாலும், அறியாமையினாலும் 1993 வரை உலகில் ஒரு கோடியே முப்பது இலட்சத்துக்கும் அதிகமான வயது வந்தோரும், பத்து இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகளும் பாதிக்கப்பட்டு இருக்கிறார்கள் என்று உலக நல நிறுவனம் (World Health Organisation) கணக்கிட்டுள்ளது. நூற்று எழுபதுக்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் இதுவரை ஆறு இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்டவர்கள் எய்ட்சு நோயால் இறந்துவிட்டார்கள். மேலும் 1981 விருந்து கணக்கிட்டால் கி.பி.2000 இல் 3 அல்லது 4 கோடி ஆண்கள், பெண்கள், குழந்தைகள் எய்ட்சு நோயால் பாதிக்கப்பட்டு இருப்பார்கள் என்று அந்நிறுவனம் கணக்கிட்டிருக்கிறது. இந்தியாவில் 1986 ஆம் ஆண்டில் சென்னையிலும், பம்பாயிலும் முதன்முறையாக எய்ட்சு கிருமி தாக்கியிருப்பது தெரியவந்தது. இந்தியாவில் முக்கியமாக மகாராஷ்டிரம், தமிழ்நாடு, மணிப்பூர் ஆகிய மாநிலங்களில் மிகுதியாக எய்ட்சு பரவி வருகிறது.

சில உண்மைகள் :-

இன்றைய ஆராய்ச்சிகளின் விளைவாகச் சில நம்பிக்கையூட்டும் உண்மைகள் வெளியாகி வருகின்றன. அவற்றுள் சில : 1) எய்ட்சு குணப்படுத்த முடியாத நோயென்றாலும் அது வராமலும் பரவாமலும் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும். 2) எய்ட்சு நிலையினால் உண்டாகும் பல நோய்களுக்கு மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளமையால் அவற்றிலிருந்து குணம் பெற்று நோயாளி சாகும் வரை, துயரங்களின்றி இயல்பாக வாழ முடியும்.

தடுப்பு முயற்சிகள்:-

இந்திய அரசாங்கம் தேசிய அளவில் எய்ட்சு கண்காணிப்புக்காகவும், கட்டுப்பாட்டிற்காகவும் தேசிய எய்ட்சுக் கட்டுப்பாட்டு அமைப்பை (National Aid Control Organisation - NACO) உருவாக்கியிருக்கிறது. இந்த அமைப்பு மாநில, கண்காணிப்பு மையங்களையும் பல்வேறு தன்னார்வக் குழுமங்களையும் ஆதரித்து கண்காணித்து வருகிறது. எச்.ஐ.வி கிருமிக் குறைப்பை மருத்துவமோ மருந்தோ இல்லா நிலையில் நலக்கல்வி மூலம் மட்டுமே எய்ட்சு பரவாமல் தடுக்க முடியும் என்று இப்போது உணரப்பட்டிருக்கிறது. உலக நலநிறுவனமும், தேசிய அமைப்புகளும் மாநில அமைப்புகளும், தன்னார்வ குழுக்களும், பொதுநல விரும்பிகளும் எய்ட்சு நோய்க்கு எதிராக ஒருங்கிணைந்து கட்டுப்பாட்டு விழிப்புணர்வை உருவாக்க வருகிறார்கள்.

முடிவுரை :-

ஒழுக்கமான வாழ்க்கை, கட்டுப்பாட்டற்ற முறைகள், முறையான பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் 'எய்ட்சு' நோய் வராமல் காக்க முடியும். தமிழ் மண்ணின் பண்பாடாகப் போற்றப்படும் 'ஒருவனுக்கு ஒருத்தி' என்னும் கோட்பாட்டில் நாம் நம்பிக்கை வைப்போனால் எய்ட்சு என்னும் உயிர்கொல்லு அரக்கன், மனித இனத்தை அழிக்கும் பிக்கையைப் பெரிதும் இழந்துவிடு சரியான தகவல்களைச் சரியான முறை பரப்புவதன் மூலமாகவும் அதன்படி நடவடிக்கை எடுப்பதன் மூலமாகவும் 'எய்ட்சு' என்னும் உயிர்கொல்லியை வென்று நலமாக வாழலாம்.

கண் கொட்டாமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் இராம, உமா மகேஸ்வரி

பஸ்ஸில் ஏறியவுடன் ஜன்னல் ஓர சீட்டு கிடைத்ததால் உட்கார்ந்தான் அவன். அவன் சென்னைக் கடற்கரைக்கு ஒரு டிக்கெட் வாங்கிக் கொண்டு சாலையை வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் சாலையில் போவோர் வருவோரைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கட்டும். நாம் அவனைக் கொஞ்சம் பார்ப்போம். அவன் சுரேஷ். வயது 26. உயரம் சுமாராக ஐந்தடி எட்டு அங்குலம். சுமாரான தோற்றம். படிப்பு பி.காம். வேலை தேடும் வேலையில் உள்ளான். இன்னும் வேலை வராததால் வேலையில்லை. பட்டப் படிப்பில் நல்ல மதிப்பெண் பெற்று வெளியே வந்ததும், அப்பா சண்முகநாதன் படித்தது போதும் வேலை பார் என்றதால் படிப்பைத் தொடர இயலாது, வேலை தேடிக் கொண்டிருக்கிறான். வேலை கிடைக்கவில்லை எனச் சொல்ல முடியாது. கிடைத்த வேலைகள் இவன் தகுதிக்கும், இவன் பெற்றோர் எண்ணத் திற்கும் பொருத்தமற்றவை என இவனாலும் இவன் குடும்பத்தாலும் நிராகரிக்கப்பட்டன.

உத்தியோகம் புருஷ லட்சணம் என்றாலும் எந்த வேலையானாலும் பரவாயில்லை, அதில் தன் திறமையைக் காட்டி முன்னேறலாம் என்று அவன் இதுவரை எண்ணியதில்லை. இவன் குணமே உடைய அப்பாவும் அரசாங்க வேலைதான் வேண்டுமெனக் கண்டிப்பாகச் சொல்லிவிட்டார். ஆரம்பத்தில் உற்சாகமாய் வேலை தேடியவனுக்குத் தோல்விகளே தொடர்ந்து பதிலாய் அமைய துவண்டு போனான். தொடக்கத்தில் ஊக்கம் தந்த பெற்றோரும் இப்போது தம் கோபத்தை வார்த்தை என்னும் நெருப்புத் துண்டங்களாக வெளியிடுகின்றனர்.

அட்டே ! சுரேஷ் தனக்குள் ஏதேனும் பேசுகிறான். அறிமுகம் போதும். அவன் சொல்லுவதை, காதை நன்றாகத் தீட்டி கொண்டு கேட்போம். சாலையை வெறித்துக் கொண்டிருந்த சுரேஷ், "இன்றைக்கு நிச்சயம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்றான் தனக்குள். எதை நிச்சயம் செய்ய வேண்டும் போகிறான் என்பதைப் பிறகு தெரிந்து கொள்வோம். இப்போது மீண்டும் இவர்கதைக்கு வருவோம்.

இவனுக்குள்ளும் எத்தனை ஆசைகள் எத்தனை வண்ணக் கனவுகள்! தன் தங்கையின் திருத்தியது அப்பாவின் குரல். "ஏலேய்! சீதாவுக்கு நகை வாங்கணும், பச்சைக்கலர் வேல வெட்டி இல்லாம வெட்டியா ஊர ஒரு பட்டுச் சீலை வாங்கித் தர வேண்டுமேய்ஞ் சிட்டு வீட்டுல போடற தண்டச் பெத்தவங்களை நல்லா வச்சுக்கணும், ஓசோத்தத் தின்னுட்டு நாய் மாதிரிக் நல்ல வீடு வாங்கணும், ஸ்கூட்டர் வாக்கெடக்கிறதுக்கு, எங்கயாவது குளங் குட்கணும் இப்படிப் பலப்பல. ஆனால் இட்டைல விழுந்து சாவ லாம்டா. குடும்பத்தக் அப்பா புரிஞ்சுக்காம இன்னைக்கு இப்படி காப்பாத்தணும், தங்கச்சிய நல்ல எடத்துல கோபப்பட்டிருக்கக்கூடாது. இது ஒண்ணு கட்டித் தரணும்னு நெனப்பு இல்லாத புள்ள புதுசில்ல. இருந்தாலும் இன்னைக்கு எனக்கு வேண்டாம்டா. இப்படி ஒரு தறு கொஞ்சம் ஓவர்.

வேலை தேடிப் போகும் மகன் வெறுவயித்தோடப் போகக்கூடாதுன்னு அம்ம அவசர அவசரமாகக் கொண்டு வந்து இடிலியில் கை வைத்த போது, "இன்னுக்கெல்லாம் எதுக்குடி சாப்பாடு? தொனுகெட்ட கேட்டுக்கு இடிலி வேற கேக்குறதும். ஒழுங்கா ஒரு வேலை பாக்கத் துப்பேலை" என்றவரை அம்மா மறுத்துப் போலத்து வாங்க வந்துட்டா! அவனுக்கு ரோஷமிருந்தா நாலு காச சம்பாதிக்கட்டும்குடும்பத்த நல்லா வச்சுக்கணும்னு எண்ணமிருந்தானே! ஏதோ கெழும் சம்பாதித்துன்னு, தொரை ஜம்முனு ஊர் மேய் போயிடறார்" என்ற வரை இடைமறித்து சுரேஷ், "அப்பா நா ஒண்ணும் சும

இல்லை. நாம் எதிர்பாக்குற சம்பளத்துல எனக்கு வேல கெடக்கல. நாடு இருக்கிற நெலமை தெரியாம, ஒரு பைசா லஞ்சம் கொடுக்காம வேல கெடைக்காதுப்பா" என்றான். "ஓகோ! நான் காசு கட்டிப் படிக்க வச்சு, ஒங்களுக்கு வேல வேற வாங்கித் தரு வேன்னு நெனப்போ? அதெல்லாம் இங்க நடக்காதுப்பா" எனக் கொதிக்கும் எண் ணெயில் தெளித்த நீராய்ச் சத்தம் போட்டார் அப்பா.

அப்பாவிடம் பேசிப் பிரயோசனமில்லை என்று எண்ணியவனாய் வீட்டை விட்டு வெளியே போன சுரேஷைத் தடுத்து கீதாவுக்கு நகை வாங்கணும், பச்சைக்கலர் வேல வெட்டி இல்லாம வெட்டியா ஊர ஒரு பட்டுச் சீலை வாங்கித் தர வேண்டுமேய்ஞ் சிட்டு வீட்டுல போடற தண்டச் பெத்தவங்களை நல்லா வச்சுக்கணும், ஓசோத்தத் தின்னுட்டு நாய் மாதிரிக் நல்ல வீடு வாங்கணும், ஸ்கூட்டர் வாக்கெடக்கிறதுக்கு, எங்கயாவது குளங் குட்கணும் இப்படிப் பலப்பல. ஆனால் இட்டைல விழுந்து சாவ லாம்டா. குடும்பத்தக் அப்பா புரிஞ்சுக்காம இன்னைக்கு இப்படி காப்பாத்தணும், தங்கச்சிய நல்ல எடத்துல கோபப்பட்டிருக்கக்கூடாது. இது ஒண்ணு கட்டித் தரணும்னு நெனப்பு இல்லாத புள்ள புதுசில்ல. இருந்தாலும் இன்னைக்கு எனக்கு வேண்டாம்டா. இப்படி ஒரு தறு

தலப்பய எனக்குப் பொறக்கலன்னு நெனச்சுக்கறேன்டா! போ! ஒரு நல்ல வேலயா, மாசம் மூவாயிரம் கெடைக்கிற வேலையில் சேரு இல்ல செத்துத் தொலை" என்ற வரைத் தீர்க்கமாய் பார்த்து விட்டுப் படிதாண்டியவனை, தங்கை வந்து தடுத்து நிறுத்தினாள். அம்மா அவன் ஃபைலை அன்பாய், "அப்பாதான! இதுக்கெல்லாம் வருத்தப்படாதே! எனக்கு நம்பிக்கையிருக்குண்ணா. உன்னால முடியும்" என்றாள். அவனுக்கோ, தன்னால் முடியாது என்பதில் நம்பிக்கையிருந்தது. கண்களில் வழிந்த நீரை விரலால் தட்டி விட்டு ஒரு முடிவோடு வீட்டை விட்டு வெளியேறியறினாள். பெற்றவரும், உடன் பிறந்தவரும் வாசல் வந்து வழியனுப்பினர்.

சாலையில் இறங்கி நடந்தவன், கடைசியாக ஒரு கம்பெனியில் கேட்டுப் பார்க்கலாம் என்ற எண்ணத்தோடு, பஸ் பிடித்து, கம்பெனியை அடைந்தவனுக்கு வர வேற்பாய் இருந்தது 'வேலை காலி இல்லை' என்ற வாசகம். நொந்து போனவனாய், பஸ் ஸ்டாப்பை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தவனை, பிரேக் போட்டு, "சாவுகிராக்கி! சொல்லிட்டு வந்துட்டியா?" என்று திட்டி விட்டுப் போனான் ஒரு வேன்காரன். "எல்லாம் என் நேரம்" நொந்தான் இவன். கடற்கரைக்கானப் பேருந்து வந்ததும் உட்கார்ந்தான். சாலையை வெறித்தான். 'இன்றைக்கு நிச்சயம் செய்து கொள்ள வேண்டும்' என்றான் தனக்குள். தற்கொலை செய்வதே தன் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வாயமையும் என நினைத்தான். வேலை இல்லாததால் வந்த விரக்தியும், அப்பா திட்டியதால் வந்த வீராப்பும், சமுதாயத்தின் மீதிருந்த வெறுப்பும், அவன் மீதே அவன் கொண்டிருந்த நம்பிக்கையில்லாத தீர்மானமும் அவனை மடியச் சொல்லித் தூண்டின.

காலையில் அப்பா, செத்துத்தொலை என்றது காதில் ஒலித்தது. 'போறேன்பா' என அப்பாவிடம் மாணசீகமாய் விடை பெற்றான். இருட்டும் வரை கடற்கரையில் அமர்ந்து, ஒன்றையொன்று விரட்டிப்பிடிக்க முயன்று தோல்வி கண்டு திரும்பும் அலைகளைப் பார்த்துவிட்டு, கூட்டம் குறைந்ததும் கடல் அன்னையின் கரங்களில் தஞ்சமடைந்து, காலையில் அனாதைப் பிணமாய் ஒதுங்க வேண்டியது தான் என நினைத்தவனின் விழிகளின் விளிம்பில் நீர்.

சாவைப்பற்றி எண்ணியவன் தன்னருகில் சலனம் கேட்டுத் திரும்பினான். ஒரு கால் தரை ஊன்றி, மறுகாலாய் கட்டை ஊன்றி நிற்கும் தன் வயதொத்தவனைக் கண்டு, தன் வையறியாமல் இடங்கொடுத்தான். "இல்ல சார் உட்காருங்க" என்றனர் இருவரும்.

சட்டெனக் கோபமுற்ற அந்த இளைஞன், "சார், தப்பா நினைக்காதீங்க! நான் கால் ஊனமாய் இருக்கேன்னுதானே எடங்கொடுத்தீங்க?" கேட்டான். "ஆமாம்! ஒரு மனிதாபிமானத்தால் கொடுத்தேன்" இது சுரேஷ். "இல்ல. மனிதாபிமானம்னா யார் கஷ்டப்பட்டாலும் வரணும், இது நான் ஊனம் என்ற இகழ்ச்சி" கொட்டித் தீர்த்தான் அவன். சுரேஷ் உக்கு ஏக கோபம். 'இவனுக்கு உதவி செய்யணும்னு நெனச்சதே தப்பு' என நொந்தவன், நாசிகம் கருதி "சார் அப்படியில்ல நா...." எனத் தொடங்கியவனை மறித்து "நான் ஊனம்கிற நா உணர்வதே இல்ல. எப்ப யாச்சும் இது மாதிரி உதவி செய்யறேன்னு சொல்லி என் நம்பிக்கையைக் குலைச் சிடறாங்க. அதனாலக் கோபம் வருது. மன்னிச்சுக்குங்க" என்றவனிடம் "பரவாயில்லை" என்றான் சுரேஷ். அந்தக் கலகலப்பான இளைஞன் தொடர்ந்தான். "நன்றி சார். நீங்க உதவணும்னு நெனச்சாலும் அது நான் ஊனம்கிற எண்ணத்தத் துண்டுறதாலக் கோபப்பட்டுட்டேன். ஒரு பைக் ஆக்ஸிடென்டுல அஞ்சு வருஷம் முன்னாடிக் கால் போனாலும் போச்சு, எல்லாருக்கும் ஒரு பார்வைப் பொருளா மாறிட்டேன். அப்புறம் எப்படியோ படிச்சு ஒரு வங்கிவ வேலயில இருக்கேன். கால் இல்லாதவன் என்பதால் என்னால் எதுவும் முடியாது என்ற முடிவுக்கு ஏன் சார்

வர்றாங்க? எங்களுக்குச் சமுதாயத்தின் தாயம் வேண்டாம். அங்கேதான் தான் தாயம். எனக்கு வரிசையில நின்று சினியா கெட் எடுக்கணும், பஸ்ஸிலே நின்று போகணும் இப்படிச் சின்னச் சின்ன ஆசைகள். ஆனா நம்ம சனங்க விடாம டேங்கிறாங்க". எனப் பேசிக் கொண்டிருக்க, "சே, இவனுக்கிருக்கிற உறுதி நமக்கில்லையே. அப்பாவிடம் போலோன் வாங்கியாவது தொடங்கலாம்னு நமக்கேன் தோண்டி கோபத்தில் கொட்டிய வார்த்தைகளை அறிவியல் வளர்ச்சி அளவிடற்கரியது. 1857 பெருசு பண்ணி வாழ முடியாத கோழை கிப் போயிட்டோமே" எண்ணி சுரேஷ். ஒன்றை ஒன்று பிடிக்க முடியாத தோல்வி கண்ட அலைகள், ஆக்ரோசம் வந்து சீறி எழுந்து கரையைத் தாண்டி அவனுக்கு ஏனோ இப்போது நினைவு நிழலாடியது. சாதிக்க முடியும் தோன்றியது.

அந்த இளைஞன் இன்னும் கொண்டிருந்தான், "நம்பிக்கை தான் வாழ்க்கையே! நம்பிக்கை பிறர் இருக்கணும் நம்ம மேலும் இருக்கணும் நம்பிக்கையில்லாம வாழ்க்கையெ துட்டு அலைஞ்சா யாருக்கு நஷ்டம்? வினவிய, உடல் ஊனமுற்றாலும் ஊனமாகாதவனை, உள்ள ஊனத்தில குணமடைந்தவனாய் சுரேஷ் கொட்டாமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

சமுதாய முன்னேற்றத்தில் திரைப்படத்தின் பங்கு வி. ஜெயமூர்

மூன்றாமாண்டு தாவரவியல்

மனித இனம் தோன்றிய காலந்தொட்டு மனிதர் ஒருவரோடு ஒருவர் தொடர்பு கொள்ளும் முயற்சியை மேற்கொண்டு வெற்றியும் கண்டுள்ளனர். அத்தகைய தகவல் தொடர்புத் துறையின் முன்னேற்றம் சமீப காலமாகவே மிகுந்து காணப்படுகின்றது. இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டின் அறிவியல் வளர்ச்சி அளவிடற்கரியது. 1857 ஆம் ஆண்டு நிகழ்ந்த "சிப்பாய்க் கலகம்" வெற்றியடையாது போனதன் முக்கிய காரணம் தொடர்பு கொள்வதில் இருந்த சிரமங்களே. ஒரு இடத்தில் நிகழ்ந்ததை மற்றவர்க்கு உடனடியாகத் தெரிவிப்பதன் அவசியம் உணர்ந்ததால் வானொலிப் பெட்டியினைக் கண்டுபிடித்தனர். பின்னர் கேட்பதோடு மட்டுமின்றி ஓரிடத்தில் நிகழ்வதைப் பார்க்க தொலைக்காட்சி தோன்றியது. சின்னத் திரையின் (தொலைக்காட்சி) படங்கள் தோன்றும் முன்னமே பெரிய திரையில் படங்கள் பேச ஆரம்பித்து விட்டன. ஆம்! 19-20 ஆம் நூற்றாண்டுகளின் அரியதோர் கண்டு இதன் முதல் அடி 1895 ஆம் ஆண்டு லூமியர் சகோதரர்களால் வைக்கப்பட்டது. பின்னர் அது பல்வேறு வகையில் முன்னேற்றம் அடைந்து இன்றைய திரைப்படமாய் உருவெடுத்துள்ளது. திரைப்படத்தின் வருகைக்குப்பின் மனித வாழ்க்கையிலும், சமுதாயத்திலும் மாற்றங்கள் தோன்றின.

திரைப்படம் ஒருசில கருத்துகளை ஆழமாகப் பதிய வைக்கப் பயன்படுகின்றது. சுதந்திரப் போராட்ட காலத்தில் மக்களை ஒன்றுதிரட்ட, மக்களுக்கு எழுச்சி பூட்ட திரைப்படம் ஒரு சிறந்த கருவியாகத் திகழ்ந்தது. "நாம் இருவர்", "கப்பலோட்டிய தமிழன்" போன்ற படங்களை எப்போது பார்த்தாலும் மனதில் எழுச்சி ஏற்படும்; துணிவு பிறக்கும்; தேசப்பற்று ஊறெடுக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

திரைப்படத்தில் ஒன்றைப் பதிய வைத்த பின் அதனைப் பின்வரும் சந்ததியினரும் கண்டு அறியலாம். மகாத்மா காந்தியை நேரில் கண்டவர்கள் இப்போது மிகச் சிலரே. ஆயினும் காந்தி மகாத்மாவின் வாழ்வியை, அவரது தேசப்பற்றினை, முழு மூச்சாக நின்று, உறுதி பூண்டு செயலாற்றும் பாங்கினை இன்று உள்ளோரும் காண, கண்டு அதனைப் பின்பற்ற ஏற்றதொரு சாதனமாகத் திரைப்படம் திகழ்கிறது.

திரைப்படத்தினால் ஒருவரை மட்டுமின்றி பலரையும் நல்வழிப்படுத்த இயலும். கலைவாணரது படங்கள் நாட்டின் பல்வேறு பகுதியிலும் திரையிடப்பட்டு அதனைக் கண்டு நல்வழிப்பட்டோர் பலர். மேலும் திரைப்படத்தின் வாயிலாக ஒரு நல்லவன் வாழ்வில் அடையும் மேன்மையைக் கண்டு மனம் மாற வழியுண்டு.

நம் மனத்திரை முன் கொண்டு வர இயலாத காட்சிகளை நிஜத்திரையில் தோன்ற வைக்கும் அற்புதம் திரைப்படம். வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த இடங்களைக் கண்டு மகிழ, அங்குச் செல்ல இயலாதவரும் திரைப்படத்தின் வாயிலாகக் கண்டு அறிய இயலும்.

திரையில் பல சிறந்த புதின மற்றும் சிறுகதை ஆசிரியர்களின் கதைகள் தோன்றுகின்றன. பொறுமையாக, அமர்ந்து, ஆழ்ந்து படிக்க இயலாதவரும் திரைப்படத்தின் வாயிலாக அதனைக் கண்டு மகிழ்வுறலாம். பிறமொழி ஆசிரியர்களது நூல்களையும் காணலாம். "விக்டர் ஹ்யூ கோ" என்ற பிரெஞ்சு எழுத்தாளரின் "ஏழைபடும் பாட்டினை" விளக்கும் புத்தகம், திரைப்படமாக ஆக்கப்பட்டு பல திறப்பட்ட மக்களை அடைந்து பாராட்டைப் பெற்றது. அது வரை ஏழை மக்களின் துன்பத்தை அறிந்திராதவரும் கண்டு இரங்குமாறு அமைந்தது.

திரையில் தோன்றும் சிறப்பான மிருக வியல் மற்றும் அறிவியல் படங்கள் ஏழை மாணவரும் கண்டு பயன்பெறுமாறு நுணுக்கமான தகவல்களையும் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றனர்.

ஒரு செய்தியை ஒருவருக்கு மட்டுமின்றி பலருக்கும், பல இடங்களுக்கும் தெரிவிக்க திரைப்படம் ஒரு எளிதான, குறைந்த செலவு கொண்ட சாதனம். இராஜஸ்தான் போன்ற மாநிலங்களில் செய்திகளைப் பல்வேறு இன மக்களிடம் தெரிவிக்கப் பல நாட்களாகும். ஆனால் திரைப்படத்தின் வாயிலாக மக்கள் ஒரு செய்தியை விரைவாக, அதன் உண்மை வடிவிலேயே தற்போது பெறுகின்றனர்.

இராமனது கதையையும், மகாபாரதத்தையும் திரைப்படமாக்கிய பின்னர் அவற்றின் அறிவுரைபொதிந்த கருத்துகள் உலகம் முழுமையும் சென்றடைந்தன. நந்தனாரது கதையைக் கண்டார் எவரும் தீண்டாமையை மேற்கொள்ள முயல் மட்டார். மேலும் வாழ்வியல் உண்மைகளைப் பிறருக்கு எடுத்துரைக்க, சிறந்ததொரு வழியாகத் திரைப்படம் திகழ்கின்றது.

திரைப்படத்தின் பாடல்கள் வாயிலாக மக்கள் விழிப்புணர்ச்சி பெறுகிறார்கள். பாரதிதாசனின் பாடல்கள்திரையில் ஒலிக்க, அது எட்டாது இருந்த இடமெலாமும் ஒலிக்கத் தொடங்கியது.

திரைப்படத்தின் வாயிலாக சமுதாயத்தில் பெரியதொரு மாற்றம் தோன்றி உள்ளது. பிற நாட்டினரது கல்வி, வாழ்க்கை, உணவு, உடை, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றை மக்கள் உணரத் தொடங்கியுள்ளனர். ஒரு குறுகிய வட்டத்தைவிட்டுப் பரந்த மனப்பான்மையைப் பெற்றுள்ளனர். தமது சுற்றத்தாரைப் பற்றிக் கவலை கொண்டு உதவ நினைத்தோர் இன்று உலகிலுள்ளோரது துன்பங்களைக் களைய முற்படுகின்றனர்.

மனித இனம் மட்டுமின்றி உலகிலுள்ள உயிருள்ள, உயிரற்றனவற்றைப் பேண வேண்டுமென்ற எண்ணம் கொண்டவர்களாக விளங்குகின்றனர். "லோகா

ஸ மஸ்தா ஸுகினோ பவந்து...
சமஸ்கிருதக் கோட்பாட்டினைப் பின்பு
கிறான். உலகிலுள்ள ஜீவராசிகள் அனை
தும் செம்மையாக வாழ வேண்டுமெ
முயல்கின்றனர்.

இவ்வாறு திரைப்படத்தினால் நன்மைகள் மட்டுமே விளைவதில்லை. மனத்திரைப்படங்களில் காணும் கொடுங்கு முறைகளைப் பின்பற்ற முயல்கையில் தவறான வாதியாக உருவெடுக்கிறான். மேலும் தகாத காட்சிகளைக் கண்டு அவன் தவறி நடக்கின்றான். பிற கலாச்சாரங்களும் உள்ளவாறே பின்பற்ற முயன்று பாரம்பரியத்தை மறக்கிறான். சுருக்கச் சொன்னால் பக்குவப்பட்ட பண்பாடு பண்பாடற்ற பாதகனாய் முனைகிறான்.

ஆனால் இத்தகைய காட்சிகளைத் திரைப்படங்களில் தோன்றச் செய்யக் கூடாது. வாறு தோன்றினும் அவற்றைப் புறக்கள் சமுதாயம் முனைய வேண்டும். தனது மனத்தை ஆற்றலால், செழுமையால் வசியம் சிறந்ததை நாடி மனிதன் தனக்கு ஒத்த தனித்த விலக்க வேண்டும்; நல்லோர் நடக்க வேண்டும். சமுதாயத்தில் நிறியமையாததொரு அம்சமாக மாறிவிட திரைப்படத்தினைக் கண்டு அன்னம் பாலைனைத் தேர்ந்தெடுத்து நீரினை வேண்டும்; நன்மையைத் தேர்ந்தெடுத்தீமையை விலக்கி வாழ வேண்டும். சமுதாய முன்னேற்றப் பாதை சறுக்கல்கள் தோன்றினாலும் அதிலிட்டு மீண்டு வெற்றி பெறத் திரைப்படம் சிறந்ததொரு சாதனமாய் உள்ளது என்பது ஐயமில்லை.

முன்னேற்றப் பாதையில் முழுமையான மனிதன் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொள்வது அவனுக்கு ஊன்றுகோலாய் செயல்பட வேண்டும். பலவற்றுள் திரைப்படமும் ஒன்று. அது ஊன்றுகோலாகவே அன்றி தன்னை உதைக்கும் தடியாய் மாற்றாது இயல்பான மனிதனின் பொறுப்பு.

विचलित मन

पानी को बहता देख मेरा मन
विचलित हो उठा
कितना स्वाभाविक था उसका बहना
सूरज की किरणों को देख
वह हमेशा हँसता

चाँद और दिया

चाँद ने दिये से कहा
गोर चकोर हूँ मैं।
ह्रस्व की शोभा हूँ मैं।
अंधकार की रोशनी हूँ मैं।
हजारों की कामना हूँ मैं।

वह थी मेरी अपनी....

वह कितनी सुंदर थी
उसकी सुंदरता ने मेरे
दिल की सुंदरता बढ़ाई।
वह कितनी चंचल थी
उसकी चंचलता ने
मेरी आँखों को चमका दिया।

कयामत तक

हमने माजूर-ए-दिल कहकर
आप को अपना समझा।
आपने पैमाना समझकर हमें भुला दिया।
फिर भी आपकी इबादत में
हमने गम-ए-हस्ती भुला दी।
हम खड़े हैं बज्ज में देखिए।
दो आँसू आँसुओं में लिए।

शिवानी (।।। बी.एस.सी. वनस्पति)

जैसे मुझसे कह रहा हो
जीवन तो बहना है, उसे रोको नहीं
दुःख तो आएंगे जीवन में, डरो नहीं
रीक वैसे जैसे पानी को सूरज की गरम किरणों
चुभती नहीं, तुम्हें भी दुख चुभते नहीं।

इस पर दिये ने जवाब दिया,
सूरज की चमक हूँ मैं।
ह्रस्व की काया हूँ मैं।
भूले की राह हूँ मैं।
हजारों की जान हूँ मैं।

वह कितनी खुश थी
रीक मेरी ही तरह
जीवन के हर पल को
कभी रोने न दिया उसने
वह थी मेरी अपनी....
मेरी अपनी 'तस्वीर'।

जुबान भी माजूर है
गम-ए-दिल की कहानी लिए।
आप हमें लज्जत से ठुकराए
हम फिर भी खौफ न करेंगे।
खुदा पर ऐतबार है हमको
कयामत तक आपका इंतजार करेंगे।

बचा सकते हो अपनों को.....

बचा सकते हो अपनों को
तो बचा लो मेरी इस मुदती से
मृत्यु का सौदागर हूँ मैं वाकई।
मौत बेचता हूँ जान के बदले।

अनेक हैं रूप मेरे
हजारों हैं अंदर आने के रास्ते
चुनना है तुम्हें
कोई एक राह

किराजमान हूँ दुनिया में
फण अपना फैलाकर
काली घटाओं के समान
ताकत लिए अपनी भुजाओं पर

इतंजार में हूँ तुम्हारा
कब आएगी तेरी बारी
एक एक को निकल जाना है
इस मेले से बारी-बारी

सब पुतले हो उस अनश्वर
अदृष्ट के हाथों के
अगर वह तुम्हारा शरुआत है
तो मैं तुम्हारा अंत हूँ।

बदल नहीं सकता तुम्हारी किस्मत
कोई साधु सन्त चाहे वह महान् हो।
नियम है यह जादू मेरी प्रकृति का
यहाँ ईश्वर भी आया है।

जीत नहीं पाया है मुझे कोई
अजित हूँ सचमुच, चिर सनातन भी
जिनदगी का वरदान हूँ
कनक भरा विषेला घड़ा भी।
मौत के अभाव में तो
जिनदगी भी नरक है, पाताल है।

दर्द क्या है यह तुम क्या जानोगी

दर्द क्या है यह तुम क्या जानो ओ बेदर्दी
यह वही बता पाएगा जिसने भुगता है
खुशी में पली,

एस. सुभाषिणी (11 बी.एस. वनस्पति)

दुख के आँगन में
कदम कभी न रखा,
चली दूसरो का मज़ाक उडाने
तुम्हें किसने यह अधिकार दे रखा

माँ-बाप तुम्हारे लिए जीते हैं,
दादा-दादी, सभी रिश्तेदार तुम पर मर मिलते
परिवार की लाडली, घर की इकलौती
धन - दौलत सभी चीजें
एकत्रित तुम्हारी खान में

(दर्द क्या है.....)

कभी हमारी जिनदगी में भी झाँककर देखो
दुख के आँगन में पाँव संभलके देखो
फिसलकर गिर न जाना कहीं ओ नालुक ककी,
मोहब्बत का प्यासा मुझे तुम बरसों के बाद हो
(दर्द क्या है.....)

चलते हैं हम हर रोज काँटो की सेज पर
पीना पड़ता है खून भरे दर्दों को होठों पर
बिस्तर बिछा है हमारा अंगारों पर
पानी हमको मिलता है लातों के पहाड़ों पर
ऐसा जीना कोई मज़ाक नहीं
भूलकर भी हमें तमाशा बनाना नहीं
(दर्द क्या है.....)

ऐसी कई जिनदगियों से परिचित दर्दनाक
प्रेम - मुहल्लों में कब तुमने कदम रखी हो
“जखरत नहीं है मुझे” यह होगा तुम्हारा ज
जीकर देखो मेरी स्थिति पर रहकर हे मेरी सुजान
भूख, गरीबी, बेरोजगारी नाम हैं हमारी
जिनदगी के
जंजीरे तोड़े नहीं टूटतीं यही पहचान है
हमारी बन्दगी का
हैरानी से स्तब्ध रह जाओगी एक ही दिन में
'हाय यह भी दिन देखने थे इस क्षणभंगुर
जीवन में'
पछताओगी तुम तभी

काश हमने सीख ली होती कुछ हुनर भी
तब याद आएगा तुम्हारा कहा अपना
कथन.....

“हों वह वाकई थी होशियार मुझसे
जिसने पढाई के साथ-साथ सीख लिया था
काम तन-मन एक कर दिलचस्प से
जो आज कर रही है राज
पहन कर अपने सिर पर सुनहरा ताज”
(दर्द क्या है.....)

रक्तदान आर. ईश्वरी (1 बी.ए. अर्थशास्त्र)

दान, दान, दान
सबसे उत्तम, श्रेष्ठ है रक्तदान।
अद्भुत शक्ति है रक्तदान।
कर दिखाए अनोखा खेल।
बढ़कर कुँवर, धन आदि से,
बौध दे, जग को एक सूत्र में,
नित मानवता के बंधन में।

दान, दान, दान।
सबसे उत्तम, श्रेष्ठ है रक्तदान।
अपनी शक्ति के गुण - गान से
मिला दे रिश्तों को रिश्तों से,
मिला दे धर्म - संप्रदाय - भेदभाव
मिला दे जगत से जात - पात को
मिला दे जग को एक जात में।

दान, दान, दान
सबसे उत्तम, श्रेष्ठ है रक्तदान।
मोहित कर जग को रक्तदान से,
त्याग, प्रेम मानवता के गुण गाते चले,
चले छाप रतिहास में अपना नाम,
चले छोड़ प्रेरणा के स्रोत।
लिख जाये नाम अपना मानव के दिल - दर्पण में,
समेत ले जग को एक आसमान में।
सींच धरा को अपने रक्त से।

दान, दान, दान
सबसे उत्तम, श्रेष्ठ है रक्तदान।
आशा है आने वाली पीढ़ी से,
आशा है उनके दानों से,
आशा है एक पुण्य कृत्य
पूर्ण कर साकार अपने पूर्वजों का।

मेरा भारत महान् आर. लावण्या
(1 बी.ए. अंग्रेजी साहित्य)

हमें है भारत पर ईमान, गुमान
जो देश है सबसे महान,
इसकी रक्षा के लिए कई ने किए हैं बलिदान,
जिनके बड़े थे अरमान।
हरियाली हैं चारों ओर यहाँ,
मस्ती में गाएँ लोग जवाँ,
सुनहरी लगती मुड़ कर देख जहाँ,
खुशियाँ भरी हैं बनके दुआँ।

हममें हैं कई विशेषताएँ
जो हैं हमारी योग्यताएँ
दूर हुई हैं कई बाधाएँ
भाग चुकी हैं बलहीताएँ।

हमें करने हैं सपने पूरे,
चमकाएँगे हम दिन में तारे,
महान् देश के जन हम सारे,
बनंगे अखिल जगत के प्यारे।

चुटकीले आर. ईश्वरी (1 बी.ए. अर्थशास्त्र)

रानी - यार, कोई अच्छा सा मकान हो तो
दिखाओ।

राधा - किराये पर लोने ?

रानी - हाँ।

राधा - मकान चाहे केसा भी हो, पर उससे पीछे
का दरवाजा या

निकलने का रास्ता नहीं होना चाहिए।

राम जी किसी को बता रहे थे कि पति को यह कितना बड़ा अपमान है कि पत्नी जब पति को छोड़कर मायके चली जाती है तो नौकरानी को आने से मना कर जाती है। इसके विपरीत पुरुष जब आवश्यक कार्य से अकेला बाहर जाता है तो नौकरानी को खास तौर से हिदायत कर जाता है - धरका ख्याल रखना।

कामचोर

दो दोस्त आपस में बातें कर रहे थे।
पहले ने कहा, 'चार तुम बड़े कामचोर हो'।
दूसरे ने कहा - गलत, बिलकुल गलत।
मुझे तो काम से सरख्त नफरत है।
वह मैं क्यों चुराने लगा?

नोट

एक आदमी जाली नोट छापता था।
एक मर्तबा गलती से पन्द्रह रूपये का नोट छाप दिया।
उसने सोचा, शहर में तो कोई बेवकूफ बनेगा नहीं।
इसलिए गाँव में जाकर एक रूपये का सामान खरीदा और चौदह रूपये वापस माँगे।
गाँव वाले ने सात के दो नोट वापस कर दिए।

डाक

बारिश में भीगता हुआ डाकिया आया और दरवाजे पर आवाज दी "खत लो।"
नौकर ने निकल कर कहा — "भाई इतनी बारिश में क्यों आये, खत डाक से भेज दिया होता!"

कहीं हिंसा का जन्मदाता मानव स्वयं तो नहीं? ए. तंम (11 बी.ए. अंग्रेजी साहित्य)

हिंसा! एक ऐसा शब्द जो अपनी लघुता के बावजूद अपने में इतना कुछ समेटता जा रहा है कि इसकी तीव्रता को देख मन में भय सा उत्पन्न हो जाता है। हिंसा शब्द का नाम लेते ही कई लोगों के मन में अनायास ही युवा एवं युवाशक्ति इत्यादि शब्द गुंजने लगते हैं।

ऐसा लगता है मानों युवा के शब्दकोष में अहिंसा, प्यार, सहनशीलता इत्यादि, शब्द नहीं रहे। कभी मन में यह प्रश्न उमड़ता है कि क्या उनमें इतनी समझ भी नहीं रही कि वे हिंसा के परिमाणों एवं विषमता को माप नहीं पा रहे हैं। रह रह कर मन में आवाज उठती है कि क्या आज के नवयुवकों में इतनी मानवता इतनी इंसानीयता नहीं रही कि रोते एक नंग घड़ंग बालक को देख उनका मन पिघल उठे!

यह सच है कि बाहरी तत्व हमारे देश की रकता और अखण्डता को तोड़ने के लिए युवावर्ग को बहकाते हैं। और इसमें राजनैतिज्ञों के हाथ को भी मैं नकार नहीं रही हूँ। पर हिंसा रूप यह विष हमारे समाज, खासकर युवावर्ग में इसीलिए घोल रहे हैं कि यह हममें घुल रहा है। 'क्या हम इतने निर्बल, और कमजोर हैं कि कोई भी कभी भी किसी भी इच्छानुसार हमारा नजारा फायदा उठा सकता है? क्या हमारा कोई निजीपन या आत्म सम्मान नहीं! नहीं! ऐसा कदापि संभव नहीं। हममें न समझ की कमी है न धैर्य की। कमी है तो सिर्फ अनुशासन की, मानसिकबल की और सदाचार की।

पर क्या हिंसा सिर्फ युवकों तक सीमित है। नहीं ऐसा कतई नहीं है। युवक तो "कल" है। पर हिंसा को आश्रय देकर बढ़ावा देने का श्रेय तो "आज" को जाता है। कुंठा, अत्याचार एवं निराशा को ही तो हिंसा का कारण बताया जाता है। पर जरा सोचिये। 'इससे पहले लोग कुण्ठित नहीं थे? या क्या उन्हें अत्याचार का सामना नहीं करना पड़ा?' नहीं! हिंसा के कारण ये नहीं हैं। सच्ची बात तो यह है कि हममें सहनशीलता, धीरज एवं मुस्तेदी की कमी है।

हिंसा के कारणों पर विचार करते हैं। परंतु हमारा लक्ष्य है समाधान। इस हिंसा को इतना विराट रूप देने में ईंधन तो निश्चिक्यता एवं अहम हैं।

जब कश्मीर में पहला बम फटा तो लोग उसके बारे में पढ़ने, सुनने के लिए बेचैन थे पर आज कोई उसकी परवाह नहीं करता। क्या इसका मतलब यह है कि कश्मीर में बम फटने कम हो गए? नहीं। सत्य यह है कि हम खुद उसके प्रति निष्क्रिय हो गए हैं। और यह आचरण बड़ा ही खतरनाक है।

दूसरी बात है 'अहम'। क्या हिंसा सिर्फ आंतकवादियों एवं उग्रवादियों तक ही सीमित है। दुर्भाग्यवश इसका उत्तर भी 'न' ही है। हिंसा तो उन माता पिताओं में है जो बच्चों को दंड के नाम पर मारते हैं। हिंसा तो उन अध्यापकों में समाया हुआ है जो बच्चा को दंड देने के लिए हिंसा का सहारा लेते हैं। हिंसा तो उस नर में है जो अपना सौब जमाने के लिए हिंसा का सहारा लेते हैं। हिंसा तो उस छोटे से बच्चे में भी है जो राह में कुत्ते पर बेवजह पत्थर फेंकता है। हम इन सबको नजरअंदाज करते हैं। कहना न होगा कि अहम के कारण पाप का, दोष का, अत्याचार का कारण बाहर ही ढूँढने के आदी हो गए हैं।

अगर हम हिंसा को जड़ से उखाड़ना चाहते हैं तो हमें अपने अंतर्मन में झूँककर देखना चाहिए। हमें एक क्रांति लानी होगी — एक मानसिक क्रांति। एक ऐसी क्रांति जो हमारे अहम को झकझोर कर रख दे। पर हमें अहिंसा रूपी आग को भी जलाए रखना है और आने वाली पीढ़ियों को उसे सोंप देना है। हमारी भारतीय संस्कृति की मान्यताओं को, मानवमूल्यों को एवं अहिंसा रूपी धरौंहर को आगामी संतानों को सुपुर्द करना है।

AN IDEAL STUDENT

He is an ideal student, who entreats to learn under a teacher - with earnestness, devotion and dedication. Our ancient sages elevated the teacher to the exalted position of god. The same thought is endorsed by the following sloka.

गुरुः ब्रह्मा गुरुः विष्णुः
गुरुः देवो महेश्वरः
गुरुः साक्षात् परं ब्रह्मा
तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

Indeed the teacher enjoyed respectfulness and exalted position with greater reverence. It is true that he sheds light removing the darkness. Hence devotion to the teacher in the essential ingredient for an ideal student. An ideal student is indifferent to the pleasure and pain. He has undivided attention to studies and intensive devotion to seek knowledge.

गुरुः अज्ञाननिवारकः ।
गुरु शब्दः अन्धकाराय ।
रु शब्दः स्तित्ववर्तकः ॥

आदर्शमाणवकस्य गुरुभक्तिः आवश्यकी ।
विनयेन, श्रद्धया, भक्त्या यः पठति,
स एव आदर्शविद्यार्थी भवति ।
कालस्य सदुपयोगः यः करोति
स एव आदर्शछात्रः ॥

It is said that Arjuna the greatest warrior of Mahabharata learnt archery under Drona sacrificing his pleasures even winning over sleep. So he is rightly called "गुडाकेश" which means "one who won over the sleep."

Ekaleva's example is unparalleled in the entire world history as a devoted student. Merely having a teacher's statue, he excelled even Arjuna in archery. The same is echoed by the following sloka.

सुखार्थी चेत् त्यजेत् विद्यां विद्यार्थी चेत् त्यजेत् सुखम् ।
सुखार्थिनः कुतो विद्या कुतो विद्यार्थिनः सुखम् ॥

आदर्शविद्यार्थी स एव अन्येषां उदाहरणं भवति ।

Constant learning without any gap of a minute is the most essential quality of a good student. The same is reflected in the following sloka.

क्षणशः कणशश्चैव विद्यामर्थं च साधयेत् ।
क्षणत्यागे कुतो विद्या कणत्यागे कुतो धनम् ॥

I bow to an ideal student who should shine as a guiding star and form a glittering example worthy of emulation.

K. Vibha
K. Sridevi
V. S. Anusha
/ Botany

देववाणी

THE CELESTIAL LANGUAGE

Sanskrit is the ancient language of our country. Most of the languages except Tamil (द्रवीड भाषा) have their origin from Sanskrit. This language is also known as दैवी वाक्, सुरभारती, गीर्वाणभारती । As the very name suggests it is called संस्कृत (i.e.) Refined perfect language. It is defined as सं + कृत (or) सम्यक् कृतम् । It was once a world language and was in vogue (i.e.) when other languages like Plai, Prakrit were spoken languages. To quote the words of दण्डिन् 'Sanskrit is God's language

'संस्कृतं नाम दैवी वाक् अन्वाख्याता महर्षिभिः'

In the primitive ages भाषा means संस्कृत । It is evident from the Sundarakanda in Ramayana Hanuman says 'If I speak Sanskrit Sita may think I am Ravana and may be afraid of me'.

यदि वाचं प्रदास्यामि द्विजातिरिव संस्कृतं ।
रावणं मन्यमाना सा सीता भीता भविष्यति ॥

Sanskrit helps us to know the olden culture of our country. In the olden ages the subjects were taught only in Sanskrit.

The greatness of this language is that it still exists. The Upanishads, Vedas, Puranas were written only in this language. The Upanishads and Puranas help us to know the inner meaning of the Vedas 'इतिहास पुराणाभ्याम् वेदं समुपबृहयेत् । There are many stories in the Puranas which depict the vedic factors and morals. Apart from Vedantic matters many other topics like Righteousness, Raja neethi, medicine, astrology etc. have been dealt. Even the western scholars agree that the works available in this language cannot equal the works of any other language.

The two great epics of Hinduism (i.e.) इतिहास are only in this language. इतिहास means 'thus said' Greatness of Ramayana lies in the fact that a curse by sage Valmiki has become the Mangala Sloka for this epic.

मा निषाद प्रतिष्ठां त्वं अगमः शाश्वतीः समा ।
यत्कौञ्चमिथुनादेकं अवधीः काममोहिनम् ॥

Mahabharata is called the fifth Veda for the benefit of those who cannot learn the

vedas. भारत satisfies the purpose as it contains what all told in the 4 Vedas. Hence महाभारत has its own greatness in as much as it contains the Bhagavad Gita, the essence of all Vedas, Upanishads and the like told by none other than Lord Krishna himself.

Many Scholars like Kalidasa, Bana, Bhavabhuti, Dandin have contributed to this language. Some of the famous works in Sanskrit are the Raghuvamsa, Kumara sambhyava, Kadambari, Mrchchakatika and many others. One among the works नारायणीयं written by Narayana Bhattatri is a master piece of the sanskrit literature. A famous slokas says

दण्डिनः पदलालित्यम् भारवेः अर्थगौरवम् ।
उपमा कालिदासस्य माये सन्ति त्रयो गुणाः ॥

Dandin is famous for his words, Bharavi for the meaning, Kalidasa is noted for his similies. These 3 qualities were possessed by Magha. Though the scholars were great due to their works, they were simple and modest. To cite an example when making an attempt to write the dynasty of the kings of रघुवंश, Kalidasa says that the dynasty of Raghu is a mighty ocean and his knowledge is limited.

It is just like a person trying to cross a mighty ocean with a small country boat

क्व सूर्यं प्रभवो वंशः क्वच अत्यविषयामतिः ।
तितीर्षुं दुस्तरम् मोहात् उडुपेनास्मि सागरम् ॥

The above sloka shows the poet's simplicity and also his beautiful comparison. Such is the capacity of the scholars. Among all the scholars kalidasa is considered to be the best. His love for nature is well portrayed in almost all his works. The description of nature is inter oven with human feelings.

This language will not be affected by time changes. It will exist forever. This is old as well as new पुरा अपि नवम् । To put in a nutshell there is nothing without being dealt in Sanskrit. Nothing can equal this sweet language. Hence doesn't it deserve the name देववाणी ?

R. Aparna
/ Computer Science

संस्कृत लोकोक्तियाँ SANSKRIT PROVERBS

1. यथा कर्म तथा फलम् ।
As you sow, so shall you reap.
2. आशा दुःखस्य कारणम् ।
Greed is the root cause of sorrow.
3. दूरत पर्वताः रम्याः ।
The mountains look beautiful from a distance. (All that glitters is not gold).
4. गतस्य शोकः न कर्तव्यः ।
One should not mourn for the past.
5. शीलम् परं भूषणम् ।
Character is the best ornament for a man.
6. अतितृष्णा विनाशाय ।
Extreme hankering leads to destruction.
7. मूर्खस्य नास्ति औषधम् ।
There is no remedy for a fool.
8. नास्त्यर्थिनो गौरवम् ।
A beggar has no self respect.
9. न चागतं सुखम् त्यजेत् ।
One should not leave good chance.
10. गुणी एव गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणः ।
Only a jeweller knows the worth of a jewel.
11. बलीयसी केवलम् ईश्वरेच्छा
Will of God is Supreme.
12. जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।
Mother and motherland are of greater importance than heaven.
13. गतः कालो न पुनरुपैति ।
Time never returns.
14. गतं दुःखं सुखञ्च तत् ।
Misery and sorrow follow each other.
15. गर्वात् शीलं महत् ।
Courtesy is greater than pride.
16. बुद्धिमान् एव गौरवम् लभते ।
A person who is intelligent gets respect.
17. षटे रिक्ते ध्वनिर्महान् ।
Empty pot makes more sound.
18. चिरादपि वरं शिक्षा ।
It is better to learn even in old age.
19. चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च ।
Adversity and happiness roll on like a wheel.
20. न क्वापि सरलेन पदं निधीयते ।
Ghee cannot be brought out by a straight finger.
21. न निश्चितार्थोद्विगमन्ति धीराः ।
A brave does not deviate from his decision.
22. चेतः शुद्धौ स्वस्वताधिगमः ।
Good health depends upon cheerful mind.
23. छिद्रेष्वनर्थाः बहुलीभवन्ति ।
Difficulties do not come alone.
24. अङ्गीकृतं सुकृतितो न परित्यजन्ति ।
Great people do not give up the word once started.
25. अग्निर्हिमस्य भेषजम् ।
Fire is the cure for cold.

R. Akilandeswari
I Maths

THE WORD

One and short in syllable,
Om is the home of sounds,
In this world or other,
And the vehicle
Leading to space beyond sound

In the beginning was the word,
and the word was with god,
and the word was god

St. John Chap 1-1

The word and the thought are inseparable; every idea we have in the mind has a counterpart in a word. The external part in the same thing is called word and the internal part of it, thought.

A word is always with a thought, but it is not necessary that the same thought needs the same word. A thought may be the same in thirty different countries yet the language is different. So, we need a word to express a thought but these words need not have necessarily the same sound. "Although relation between thought and word is perfectly natural, yet it does not mean a rigid connection between one sound and one idea"

In making a sound we use the larynx and the palate as the sounding board. Is mere any material sound of which all other sounds must be manifestations, one which is the most natural sound? OM(AUM) is such a sound, the basis of all sounds.

The first letter A, is the root sound, the key, pronounced without touching any part of the tongue or palate, M represents the last sound in the series being pronounced by the closed lips and the U rolls from the very root to the end of the sounding board of the mouth. Thus 'Om' represents the whole phenomena of sound producing. As such, it must be the natural symbol, a matrix of all various sounds. It denotes the whole range and possibilities of all the words that can be made.

The ancient Hindu had an aptitude, much to be appreciated in these often verbase days, of saying a great deal in a few words. The word 'Om' is an instance. For, this short syllable

contains a whole philosophy, which many volumes would not suffice to state- an eastern philosophy, which is gaining increased support from western science.

Aum is Brahman, it is the primordial sound principle, the word of god. A is the pure Almighty grace; U is the Universe of beings pervaded by the grace; M is man, the individual in whom it is the soul. Aum is the mantra of the introverted mind to find out the आत्मन् which is the substratum of the universe. The crescent mark and dot above 'Om' represent pure consciousness which is Atman. Thus the mind should merge into the Pure consciousness from which it emerges.

Aum is the universal mantra of divinity. It is the Aum-in (Amin) of Muslims and Aum-En(Amen) of Christians. It is I'm, Aham of Vedantins. It is Si-Aum (Swam) of the Siddantins. God is Om-nipresent, Om-nipotent, Om-niscent etc. Aum Mani Padma Hum is the mantra of Buddhism. The Jains find Aum in their Panchanamaskar.

Pranava as a powerful factor of creation, find its analogy in the stoic conception of the Logos, Just as the Logos through which the world, according to Jewish theologians, has been created, is called the divine wisdom or the producing rational power of the Supreme Being. So, प्रणव which comprehends in itself, the sum-total of world thoughts is regarded as the verbal or intellectual cause, lying behind the veil of creation.

K. Sridevi
K. Vibha
V. S. Nusha
I Botany

THE SECRET OF KARMA YOGA

“न कर्मणामनारम्भाप्रौक्त्यं पुरुषाऽश्रुते ।
न च सत्यसनादेव सिद्धिं समधिगच्छति ॥”

As long as Man is alive, he cannot remain even for a moment, without some kind of activities. If he stops outward activities, his inner activities go on all the time. According to Bhagavadgita everyone is helplessly driven to action by nature born qualities.

Now, the question arises, how best to organise & regulate these actions so as to bring about happiness to the society & a sense of fulfilment & satisfaction to the individual himself. Karma yoga teaches man the secret of work

In Chapter II-47 Lord Krishna says,

“कर्मण्यवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।
मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥”

“your right is to work only, but never to the fruit thereof. Be not instrumental in making your action bear fruit not let your attachment be to inaction”.

In the next verse Lord Krishna explains the process of pertaining Karma yoga. When the practican of Karmayoga relinquishes, attachment both to action & its fruit, he is not swayed by the result, success (or) failure, loss (or) gain, Joy (or) Sorrow. If a man wants real happiness and maintain equanimity of mind, he must act without motive.

What is the meaning working without motive? It is wrongly interpreted by some as working in such a way that neither pleasure nor pain touches one's mind. If this is to be true, then animals might be said to work without a motive. Yet, we know of certain animals which swallow their own off spring & they do not feel sorry for their actions. In this sense, the doctrine is a dangerous tool in the hands of the wicked. Certainly Gita has not handed down such a fearful doctrine. What is meant is that we should act in a spirit of sacrifice & selflessness, renouncing one's desires for actions. He who acts in this manner is a Karmayogi.

No duty is inferior & a man who does the lower work is not to be regarded, for that reason alone as a lower person than he does the higher work. According to Swami Vivekananda a shoe maker who maker a nice pair of shoes in shortest possible time is greater than a professor who talks for hours together.

The result of every work has a blend of good and evil just as there is smoke around wire (or) shock in current. In the process of establishing a righteous rule, Arjuna had to kill his own most respected guru Dronacharya & his fondest, most-revered grand father Bhishma. Had Arjuna refused to fight, perhaps the Kauravas would have conquered leading to the triumph of evil over good. We should therefore, undertake such work which usher in maximum good with the least measure of evil if any.

Every duty is divine & devotion to duty is the highest form of worship. It is a great source of help in enlightening & emancipating the deluded mind. A Karmayogi performs his duties with honesty & sincerity. Such a person will succeed in life & the most coveted & honoured duties will fall to his share.

Let us work. Work like masters and not like slaves; Let us work through love; selfish work is slaves work; on the contrary, every act of love generates happiness all around. And that is Karma yoga.

“सहपज्ञाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः ।
अनेन प्रसविष्यध्वमेष वोऽस्तिवष्टकामधुक् ॥”

Mayavaradan
I Mathis

MAXIMS OF CHANAKYA

Chanakya, also known as Kautilya and Vishnugupta, was the famous Indian Machiavelli. There is an interesting story about Chanakya's first encounter with Chandragupta, which ultimately ended in their collaboration and capture of power.

Oneday, when Chandragupta who had been dismissed from Nanda's army was walking through the forest, he saw a Brahmin pouring sugar syrup on the roots of Kusa grass. Rendered curious, Chandragupta asked Chanakya the rationale of his action. Chanakya replied :

“This Kusa grass hurt my leg. I hence intend to destroy it. By pouring sugar syrup, I am rendering the root of the grass sweet. As a result, thousands of ants will be attracted to it. These ants will nibble at end and destroy the root and the grass will die.”

Even as he spoke, the ants started collecting and soon there was an army of ants around the root of the Kusa grass which had hurt Chanakya. Chandragupta bowed his head before the sagacity and foresight of Chanakya, and pleaded for his help and advice in becoming a Ruler. With the able advice of Chanakya, Chandragupta Maurya ruled for twenty-four years.

A few maxims of Chanakya are :

Six are the qualities of the dog which one should learn

“Desire for much, satisfaction with a little, deep slumber, quick awakening, devotion to master and bravery.”

“A dog on land drags the crocodile. A crocodile in water drags the dog. The place of fight is important.”

“One should learn from the lion to undertake a task well prepared even if it be a big task.”

“One should not argue with the intelligent, the foolish, friends, teachers and the beloved.”

हेतुतः शत्रुमित्रे भविष्यतः ॥

Friendship and enmity result from some cause.

उपायपूर्वं न दुष्करं स्यात् ॥

A task in which an expedient is used is not difficult to achieve.

पुरुषकारमनुवर्तते दैवम् ॥

Fortune follows human effort

दैवहीनं कार्यं सुसाधमपि दुःसाधं भवति ॥

Without God's grace, even an easy task becomes difficult to accomplish.

न मीमांसा गुरवः

Teachers should not be criticised

विषामृतयोरकरी जिह्वा ॥

The tongue is the store house of poison and nectar.

शत्रुमित्रवत् प्रतिभाति ॥

An enemy can look like a friend

तूष्णीं वा प्रतिवाक्ये स्यात् द्वेषादीश्च न वर्णयेत् ॥

One may even be silent in reply but never mention anything displeasing

आशापरे न धैर्यम् ॥

Those who have excessive desire have no firmness.

सामान्या हि पथि सिद्धिरचासिद्धाश्च ॥

Success and Failure are common on all paths.

तादृशाः तादृशैरेव बौद्धव्याः ॥

Persons of a particular type can be found out only by those of the same type

न स्त्रीरत्नसमं रत्नम् ॥

There is no jewel equal to a good woman

उपकारलक्षणं मित्रम् ॥

Rendering help is the sign of a friend

परोक्षे कार्यहन्तारं प्रत्यक्षे प्रियवादिनम् ।

वर्जयेत् तादृशं मित्रं विषकुम्भं पयोमुखम् ॥

One should avoid a friend who speaks sweetly in one's presence and acts against one behind one's back. Such a friend is like a pitcher full of poison, with milk at the surface.

हे जिह्वे कटुकस्नेहे मधुरं किं न भाषसे ।

मधुरं वद कल्याणि लोकोऽयं मधुरप्रिय ॥

O tongue, you are fond of pungent things.

Why don't you speak sweetly? Speak sweetly, then you will bring prosperity. The

world is fond of sweetness.

THE GREATNESS OF SANSKRIT AS A LANGUAGE AND LITERATURE

There seems to be an impression amongst the public, that we are wasting our precious time in a study that has no practical use. If the study of Sanskrit should be thought of so, then what about the studies of Latin and Greek? If these could be considered purposeless the Literature as much shall be kept untouched. But literature is the source of life

Man liveth not by bread alone;
He needs spiritual nourishment.

The practical uses of the study of literature in general and Sanskrit in particular are many though they may not attract such glamour as technology etc.

Sanskrit as a language is the most systematised one among all the languages of the entire world. And many of the languages in India today take their origin from Sanskrit.

It is Sanskrit literature and science, Sanskrit philosophy and religion that have given India a free unity.

The very essence of Sanskrit culture is its quality of harmony & unity. Europe knew it in the golden days of the catholic church for the first 3 or 4 centuries of the present millennium., But India knew it for a vastly longer period of time.

Any product of Sanskrit Literature will show this quality. A Sanskrit drama is not simply a play; it is a combination of poetry, music, dance, symbolism and religion. The Indian theory is based on harmony and the western theory on conflict.

This quality appears not only in so large a frame as a complete drama. It appears often and with wonderful force in a single verse

स्थिताः क्षणमं सूक्ष्मसु ताहिताधराः
पयोधरोत्सेध निपात चूर्णिताः ।
वलीष्ट तस्याः स्खलिताः प्रपेपिरे
चिरेण नाभि प्रथमोदबिन्दवः

(Kumara Sambhava)

The daughter of Himalayas, Goddess Parvati is performing her ascetic vow to gain Siva as her husband. She sits through summer, rains and winter. Here the rain falls on her eyelashes, drops to her lower lip and to her bosom then runs slowly to her novel. The verse expresses the beauty of the goddess. When we re-read it we are aware of other implications. She must be sitting with the torso, the neck and head in the same plane, the position demanded for योग She must likewise be perfectly motionless, which shows that she has mastered this science of योग. And this motionlessness may remind us that she is the daughter of Himalayas. We have here feminine beauty, yogic perfection and the holy mountain of India, all brought into harmony in this one miniature of rain falling on the goddess.

The same unity in a broader sense is dealt with in the vedas. The vedas pray for national integration.

सं गच्छध्वं सं वदध्वं संवो मनांसि जानताम् ।
देवा भागं यथा पूर्वं सञ्जानाना उपासते ॥

Assemble, speak together,
Let your minds be all of one accord;
As ancient gods unanimous
Sit down to their appointed share

समानी व आकृतिः समाना हृदयाणि वः ।
समानमस्तु वो मनो यथा व सुसहासति ॥

One and the same be your resolve
and be your minds of one accord;
united be the thought of all
that all may happily agree.

K. Sridevi
V. S. Anusha
K. Vibha
I Botany



VAISHNAV COLLEGE FOR WOMEN
AT CHROMPET
Proposed Auditorium

•main-facade•



College New Block.